

































# آفاق التنمية الزراعية في المملكة ومستقبلها

• بحث طريق  
• ضرورة  
• الاستفادة  
• من  
• الامكانيات  
• الطبيعية  
• والبشرية  
• وتحديتها  
• في  
• المستقبل



الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الاول لوزراء الزراعة بدول مجلس التعاون

استضافت المملكة منذ ثلاثة ايام المؤتمر الاول لوزراء الزراعة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وكان انعقاد المؤتمر استجابة لحاجة دول المجلس الست الى تنمية وتطوير الزراعة في الاتجاهين الرأسي والافقي .. اي في اتجاه زيادة انتاجية الارض المزروعة بالفعل واتجاه توسيع رقعة الارض الزراعية بحيث تستطيع دول المجلس الست الوصول الى التنسيق الزراعي فيما بينها من ناحية وتنمية امكانياتها ومنتجاتها الزراعية بهدف الوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي التي تعتبر اساسية لدعم الاقتصاد القومي من ناحية واستقلالية هذا الاقتصاد من ناحية اخرى .

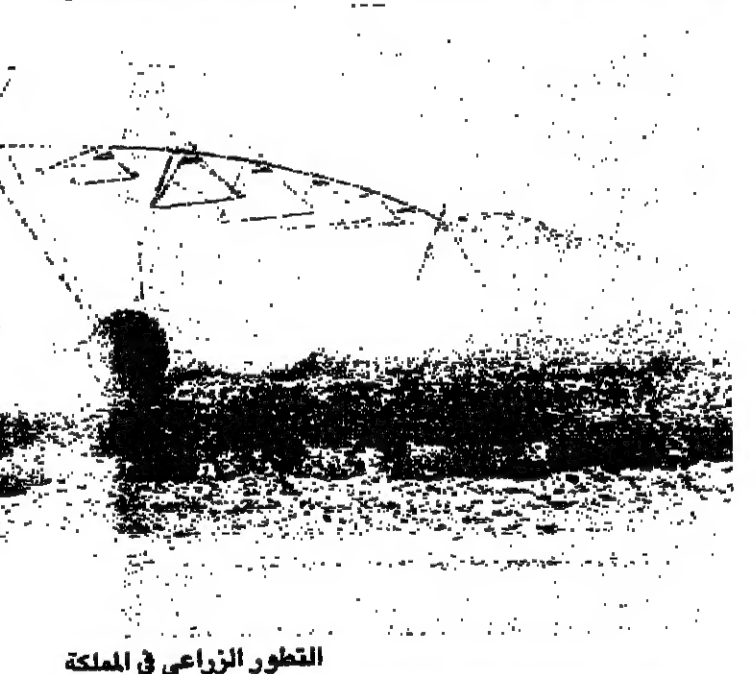
## المملكة حققت تقدما كبيرا في التنمية الزراعية والحيوانية

• قيادة الإستراتيجية الزراعية تحرير الإرادة السياسية

الحازمي الاستاذ المساعد بشم وقاية النبات بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود في الرياض .. وقد استهل الدكتور نبيل يحي عبد الله الندوة بقوله ان .. التنمية الزراعية هي جزء من خطط التنمية التي تقوم بها حكومة المملكة العربية السعودية لرفع مستوى المجتمع السعودي في جميع المجالات .. والتنمية الزراعية ضمن المجموعات التنموية كالتمنية الصناعية وتنمية الانسان السعودي وتنمية الموارد البشرية يعني التنمية الزراعية هي جزء من الخطوات السياسية الهامة لحكومة المملكة العربية السعودية والتي بدأت منذ فترة ونجحت فيها نجاحا ممتازا ولا زالت مستمرة في هذه الخطوات .. مفهوم التنمية الزراعية بصفة عامة هي انها مجموعة جهود وبرامج تنموية تعمل او تهدف الى ان تحقق الرخاء الاقتصادي للمجتمع الزراعي ويصفه خاصة لسكان الريف او المزارع بصفة خاصة والمجتمع بصفة عامة لكن كيف يتم ذلك .. انه يتم عن طريق تحقيق انتاج زراعي مرتفع وبالتالي زيادة دخل المزارع والعمل على ان يكون هذا الانتاج ذاتي في الجانب الزراعي بالنسبة للمنتجات الغذائية وارتقاء مستويات المعيشة في المملكة نتيجة التنمية العامة على هذه

الغالب ان الدول العربية بشكل عام والدول الخليجية الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية تستورد جانباً كبيراً جداً من المنتجات الزراعية والحيوانية الست لمحيطها الخرج ومضاميرهم لمشاكلها الزراعية الضخمة التي تقوم بتفنيدها الشركة الوطنية للتنمية الزراعية .. لها اثر بالغ على الازراء الذين تفاعلوا بمستقبل التنمية الزراعية ليس فقط في المملكة ولكن في بقية الدول الاعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج العربية خاصة بعد ان راوا كيف استطاعت المملكة ان تحقق اكتفاء ذاتيا في بعض مجالات الانتاج الزراعي الحيواني مثل البيض ، كما انها على وشك تحقيق مثل هذا الاكتفاء من اللحوم البيضاء من المواجن .. وهذه المناسبة تتلوه « عكاظ » الفرصة لنشر ندوة موسعة حول قضية التنمية الزراعية في المملكة ومستقبلها اشترك فيها الدكتور نبيل يحي عبد الله عميد كلية الزراعة بجامعة الملك سعود والدكتور محمد محمود صبري استاذ ورئيس قسم الاقتصاد الزراعي والمجتمع الريفي بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود والدكتور احمد سعد

الاستقلال الاقتصادي في المملكة وحول المستقبل الاقتصادي في المملكة اشار الدكتور احمد الحازمي الى ان الزراعة او القطاع الزراعي كان يمثل النصيب الاكبر من الانتاج المحلي الزراعي في المملكة .. ومع تطور الانتاج للقطاع البيروني قلت مساهمة القطاع الزراعي في الدخل القومي السعودي ولكن في نفس الوقت لم تقل أهمية هذا القطاع ويرجع ذلك الى ان طبيعة الانتاج الزراعي لها أهمية خاصة في المنتجات الغذائية وغير الزراعية والمنتجات الغذائية الطلب عليها مستمر ومتزايد من ناحية احتياجات السكان واحتياجاتهم المتزايدة نتيجة ارتفاع في المستوى المعيشي وتقل التنمية الزراعية موضوع اساسي من الموضوعات الهامة في البرامج العامة للتنمية في المملكة ويرتبط هذا الموضوع ايضا بتطوير الاتجاه العام لتنوع قاعدة الانتاج في المملكة ولعل من اهم الجوانب التي للمواطنين خبرة كبيرة فيها وجزء كبير منهم يعمل فيها هو مجال الزراعة وبالتالي اتباع اسلوب تنوع قاعدة الانتاج ومصادر الدخل المختف في المملكة سخط الزراعة في مقدسة القطاعات التي لها أهمية كبيرة بالنسبة للملكة ..



التطور الزراعي في المملكة

واضاف الدكتور الحازمي قوله انه .. مما لا شك فيه ان التنمية الزراعية كجزء اساسي من التنمية العامة او التنمية الاقتصادية في الوطن ككل والتنمية الزراعية لها ارتباط وثيق بالاستقلال الاقتصادي للبلاد .. فالنمو الزراعي الذي نشهده الآن ماضو ولا استدامة لماضي عريق كانت هذه البلاد تتسم به بالسابق كيد زراعي ..

وتنوع الانتاج الزراعي والان تسعده هذه الميزة .. وتنوع الانتاج الزراعي هذا ايضا له علاقة كبيرة بتنوع مصادر الدخل الوطني وعدم الاعتماد على الاستيراد الغذائي .. ايضا له علاقة بتنوع الصناعات الزراعية وارا كانت هناك زراعة متطورة ليد ان تحتاج الى اسدة من هنا تنشأ صناعة الاسدة وصناعة المبيدات والتنمية الزراعية مرتبطة ايضا بصناعة الأغذية وتسويق الغذاء وبالتالي مرتبطة بنمو الاقتصاد للبلاد ككل ارتباطا بالتنمية الزراعية بالبحرية الاقتصادية

وتحدث الدكتور نبيل يحي عن سبلاته التفصيلية حول أهمية التنمية الزراعية بالنسبة للمستقبل الاقتصادي في المملكة فقال

بالنسبة للتنمية بصفة عامة في المملكة وارتباطها بالاقتصاد اقول انه يوجد في

قال الله تعالى

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّهُ بَارِئٌ رَازِئٌ رَحِيمٌ فَادْخُلُوا فِي عِبَادِي .. وَأَدْخِلُوا فِي عِبَادِي .. صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

### آل القاضى

يَنعُونَ فقيدهم المفقور له المرحوم

### محمد عاطف القاضى

الذي وافته المنية في صباح يوم الإثنين ١٠/١٠/٨٣ في الكويت أسكنه الله فسيح جناته والصمنا ومحبيه الصبر والسلوان .

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

المزارع في منزل أخيه المهندس : محمود عاطف القاضى

العيون : حرة غريب طرير الدنية - نايه محمد عروس - مقابل السفارة الأمريكية .. برفيقا : أميريكو

الواقع ارتباط وهو اعطاء وجود تنمية زراعية معناه هو وجود حرية الاقتصاد بشئ انواعه ليس فقط في ارتباطه بالاقتصاد الوطني ولكن له ايضا في ارتباط بالنسبة .. الحكومية سواء كانت داخلية او خارجية ..

مثلا لو نظرنا الى بلد كالولايات المتحدة الامريكية نجد ان سياستها الخارجية في كثير من الاحيان تعتمد على سياستها الداخلية الزراعية بمعنى انها عندما تحتاج رهييب وغزير من الحبوب كالقمح مثلا فتستطيع ان تقرر سياسات معينة على بعض الدول التي تحتاج الى الحبوب وبالتالي تنفذ برامجها الخارجية ..

في الحالة هذه المملكة العربية السعودية مثلا عندما يكون لديها تنمية زراعية قلنا سوف نحاول ان نصل الى اكفاء ذاتي في مجالات الانتاج الزراعي الاستراتيجي حتى لا نحتاج الى قرار خارجي ..

وهي تستطيع بذلك ان تحصل على تجميعتين طبيعتين وهما ان اقتصادها سيكون حرا بمعنى انها تستطيع ان تتصرف باقتصادياتها كما تشاء سواء ممولات خارجية او داخلية كما تشاء كما تستطيع ان تكون حرة بالنسبة لسياساتها دون ان يكون لها ارتباط او اعتماد على بلد معين بدون حصول ضغوط معينة من دول اخرى .. وانا اقصد الضغوط الناجمة عن الحاجة الى شراء هذه المنتجات الزراعية نتيجة لاحتياجها الى المنتجات الزراعية وبالتالي هناك فوائد مهمة بالنسبة لان تقوم بلدنا بالعمل على تنمية القطاع الزراعي ..

اما بالنسبة للتنمية الزراعية والمستقبل الاقتصادي فلا شك ان هناك ايجابية في هذا الموضوع وهي ان زيادة الانتاج الزراعي تؤدي الى زيادة دخل المزارع وبالتالي يستطيع المزارع ان يعيش في رخاء اجتماعي ومن ثم يستطيع ان يقدم الخدمات المطلوبة منه للمجتمع بطريقة تؤدي الى استفادة عامة .. ايضا

استطيع ان اقول ان تنمية القطاع الزراعي هي تنمية اقتصادية اخرى وهي التنمية الصناعية ففتح مجالات لتصنيع المنتجات الزراعية وهي كثيرة جدا .. وتفتح لربوواب كثيرة جدا فالمطبخ والمجففات وصناعة حفظ الخضار الجعد وتصنيع الايجبان وهي المنتجات الحيوانية وتصنيع الايجبان المختلفة وهناك مجالات كثيرة في الصناعات الغذائية وتصنيع المنتجات الزراعية لها دور فعال في زيادة الدخل للمواطن وبالتالي في ايجاد نوع من الرخاء الاجتماعي والاستقرار العائلي او الاستقرار للمواطن

مشكلة وجود الخيارات الصغيرة

وحول ما اذا كانت هناك معوقات معينة امام المنتجات الزراعية قال الدكتور احمد الحازمي

هو في الواقع انه في اي خطة من الخطط التنموية لابد ان تكون هناك معوقات ولابد ايضا من التغلب عليها ضمن خطط التنمية فان لم يكن في خطة واحدة يمكن ذلك بخطط تالية وهكذا اعتقد من ضمن المعوقات الزراعية في المملكة هي مشكلة جفاف الحيازات الزراعية الصغيرة اعتقد ان متوسط الحيازة الزراعية في المملكة هي ثلاثة

هكتارات هذه الحيازة الصغيرة طبعا تقف حجرة عثرة امام استعمال اساليب زراعية حديثة ..

المزارع صاحب المزرعة الصغيرة لا يمكنه طبعا استعمال الاساليب الحديثة من الات ري وريش وتراكتورات وهكذا فاذن لابد ان يلجأ الى استعمال الاساليب القديمة وهذا يعد من كفاءة الانتاج في هذه المزارع وشمع معوق اخر في اعتقادي وهو اساس واقصد به محدودية الموارد المالية في بعض المناطق وتوعية المزارع هذه ايضا عقبة اساسية واعتقد ان الدولة تسعى لحلها ولها جهود ملموسة في التخلص منها او تخفيفها وذلك بانشاء السدود في الوديان وتزويد المستهلكات للمزارع وايضا في طرق الري الحديثة وهي التجميع والرش وهذه ايضا من الطرق التي تحل الوصول الى الاستخدام الامثل للمياه في المزارع .. معوق اخر يبدو لي يمثل في قلة العمال الزراعيين فقد عانت المملكة وخاصة في بداية الخطة الخمسية الاولى من هجرة

كثيرة من الريف الى المدن لتوفر الاعمال في المصالح الخاصة والعامة .. فتركزت المزارع بدون عمل بدرجة كافية .. هذه مشكلة يلحق بها نقص الكوادر التقنية والان كلية الهندسة الزراعية تخرج كوادر زراعية لكن هناك عنصرا اساسيا في الكوادر الفنية وهو ما يكون على مستوى اقل من المهندس الزراعي والمنفذ للتنمية الزراعية والمهندس الزراعي من حيث الخدمات العامة .. لكن كثيرا ما نلاحظ عنصرا يتكمن من الزراعة عنصرا اساسيا هو المزارع والغالب الموجودة عنصرا المزارع لها دور كبير جدا في الزراعة السابقة والان هناك تدهور مستمر في المزارع هذا التدهور ناتج عن الفرق التي كانت تجرد في الماضي قبل الجفاف التي كان لها تاثير كبير على التدهور المستمر للمزارع وبالتالي لابد ان يكون هناك تنسيق وتنظيم في عملية الري وصيانة وتصنيع للغابات الموجودة والمراعي الموجودة ..



لقطان من جولة وزراء الزراعة بدول مجلس التعاون الخليجي للمزارع السعودية

## الحيازات الصغيرة عائق أمام زيادة الإنتاجية

• ضرورة خلق الكوادر الزراعية والإهتمام بالمراعي والغابات

وهذا يرجع الى عوامل كثيرة لا يتسع المجال للتطرق لها لكن قد تكون هناك انخفاضات راجعة الى اسباب فنية وإلى اسباب ادارية .. والان الدولة تسعى في هذه المجالات وهي تعطي نلس الاهتمام الموجود في المدن للريف للخدمات العامة تعمل على ربط أبناء الريف بمنشقاتهم واراضهم الزراعية وبالتالي الانتاج في المزارع باعطاء الريف نفس أهمية المدن من حيث الخدمات العامة .. لكن كثيرا ما نلاحظ عنصرا يتكمن من الزراعة عنصرا اساسيا هو المزارع والغالب الموجودة عنصرا المزارع لها دور كبير جدا في الزراعة السابقة والان هناك تدهور مستمر في المزارع هذا التدهور ناتج عن الفرق التي كانت تجرد في الماضي قبل الجفاف التي كان لها تاثير كبير على التدهور المستمر للمزارع وبالتالي لابد ان يكون هناك تنسيق وتنظيم في عملية الري وصيانة وتصنيع للغابات الموجودة والمراعي الموجودة ..

تهامة للنشر والمكتبات

تعتز بأن تقدم أول عمل أدبي سعودي تعاد كتابته بطريقة تناسب مع مداركنا ناستننا وشبابنا .

### البر السقاي

قصة الدكتور محمد عبد يماني

إعداد الأستاذ : يعقوب اسحق

يبيع لدى مكتبات تهامة ومراكز التوزيع لتابعة لها في مختلف أنحاء المملكة .

المركز الرئيسي : حرة - ش. التوبة - خلفه الإسكان ص. ب. ٨٩٣٣ - ٦٥١٩٩٨٨

هكذا آمنه الأصل



عكاظ رافق

# بابا طاهر



## لجمع الأحزانة

أجرى الحوار:

والفكرية ... لما خلفته من بصمات اجتماعية لها اثر واضح في حياة البعض من البازيين وفي بعض المجالات الحيوية في بلادنا ... لاسيما وان البريق والنجاح كان حليفاً لعطائه ... رغم قسوة هذا الانتاج له طوال حياته ... ولم تنته مأساة هذا الانسان الشاعر عند هذا الحد وإنما ساهمت ايضا في تعزيز حياته وقدرته لصدر دخله الوحيد ... ورغم كل ذلك ظل يصارع ويقاوم الالام ومنها الام مرضه الاخير والتي كان خلالها موقفه الرائع عندما تهدد بقاءه في الحياة بفضل الموت على ان لا يفقد شاعريته ويحفظ مكانته بين جمهوره وهي حياته الحقيقية كما يقول بابا طاهر في حديثه الممتع في يوم الاجازة ... ولكن ان تستمعوا معنا ...

الكثيرون جدا لا يعرفون المأساة التي يعيشها الاديب او الشاعر او الفنان وربما يعود ذلك لانشغالهم بانتلجه وعطائه أكثر من اهتمامهم به شخصيا وربما تكون هناك أسباب أخرى ... ولهذا نظل مأساة هذا الاديب او الشاعر او الفنان أسيرة مشاعره هو وتعاطف محبيه وبعض من جمهوره ... ولكن عندما يكون هذا الاديب او الشاعر ظاهرة اجتماعية فان مأساته تكتسح كل الأسوار والحوارج لتستقر في اعماق المجتمع وتصبح ذكرى نموذج لتجربة خالدة يتردد صداها مع تعاطي انتاج هذا الاديب او الشاعر ... فمحاكاة وجدانيات البشر والتعامل مع عواطفهم ومشاعرهم دائما ما تكتب البقاء والخلود لهذه الشخصيات ولاشك في ان شخصية كطاهر زخمشري ستكون احدى هذه الرموز الخالدة في حياتنا الاجتماعية والثقافية

عباس سلط الاضواء على

بابا طاهر ... كيف بدأت علاقتكم الفعلية بالنشاط الاجتماعي؟  
علاقاتي الحقيقية بالنشاط الاجتماعي بدأت عندما كنت اعمل سكرتيرا لأمين العاصمة المقدسة والحقيقة ان علاقتي بالشاعر عباس طاهر كانت كملافة ابن بابيه وعلاقة تلميذ بمدرسه وأنا معتز جدا بهذا لاسيما وان الانسان لا يستطيع ان يخطو دون ان يكون هناك من يدعمه فكريا او عقليا او ماليا والا فيسكون مصابا بالغرور والحقيقة ان الشعراء كانوا علماء نفس قبل ان يوجد علم النفس مثل المتنبى وابي العلاء المبري وحضرني هذا بيت يقول:

والناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وان لم يشعروا خدم فالكيان الاجتماعي والترابط الاجتماعي الذي تحكى عنه النظريات الفلسفية والنظريات التربوية يتمثل في بيت واحد هنا والشاعر عباس رحمه الله ساعد في تسليط الاضواء لأنه كان فرحا بشي شاعر ناشئ ومتفقد وكان يعتمد على كثير من ارأى الى انه كان يدعني احيى على التلفون اذا طلبه الملك عبد العزيز ولم يكن بإمكان أحد فعل ذلك بخيري في حالة غيابي ...

اتلقى تعليمات الملك عبد العزيز وهل حصل ان اتصل الملك عبد العزيز رحمه الله ووردت عليه في الهاتف؟  
- أكثر من مرة وكان يسأل ابن عباس فاقول له عباس موجود طال عمرك فيقول لي اخبره بان يفعل كذا وكذا واذا يقول لي اذا جاء اخبره ليكنتم ... وهل تذكر شيئا من التعليمات التي اصدرها الملك عبد العزيز؟  
- لا واتذكر ان مجيئي كانت ابلاغ تعليمات فقط واتذكر ان الشيخ عباس كان يأخذني معه بعد العصر للقاء الخاص بينه وبين الملك عبد العزيز وكنت انا احمل الضمالة واذهب معه وهو يدخل مع الملك عبد العزيز وأنا اجلس في الصالة فيجتمع حولي بعض الاطفال الصغار وتلعب وتتضارب معهم في يوم من الأيام لم يأخذني معي فاجتمع الاسراء الصغار وسألتوه ابن عبد فقال لهم لم احضره فقالوا في المرة القادمة اذا حضرته يجب ان تحضره معك ...

استسنا بلدية الرياض خلال هذه الفترة

العملية هل كان الشيخ عباس يوليكم مهمات معينة؟

مع محمود طاهر والد أمين وطالت طمان لؤنس بلدية في الرياض ... فسألتها ولكنني وجدت نفسي أصبحت مستشارا هناك او خبيرا لمقرتي بأعمال البلدية ...

قصيدة على فحم وقرطاس

بابا طاهر الى اي مدى اسهم برونزكم اجتماعيا في انشغال موهبتكم الشعرية والفكرية والادبية؟

لم يكن أياهما برونز شعري او ادبي بالنسبة لي ولكن اذكر ان مندوب البلدية كان يخطب في الحفلات الرسمية ...

وقد بدأت ايامها في نظم الشعر وفي حفلة كبرى للملك فيصل التائب العام لجلالة الملك المعظم طهري الشيخ عباس لا يكون مندوب البلدية فجلست طول الليل ليس لدي قلم او ورق لاني كنت مصيفا في جردول بالهنداباري كما يقولون واشغلت فحما سابقها امام الملك فيصل وحضرته في اليوم التالي حاولت نقلا في ورق مناسب ولكن وجدت الوقت ضيقا فاضرت بدوسا ووضعت على الورقة من الخارج والصفت القرطاس من الداخل واتذكر ان مطلعها هو: خذ من الشعب كعسا ششت وشاء

سبحا صيغت وفاء ولاء خذ نفوسا خذ لوليا خذ عيوننا كالضياء

وذلك بمناسبة رحلته لأول مرة وعندما جئت قال لي الشيخ على مفتي لاداعي لان تلقى شيئا في الحفل

طبعاً تأثرت بهذا الموقف؟

كانت صدمة بالنسبة لي ولكن خرجت من هذا المازق بتصرف سريع كان السبب فيه سليمان خوي الملك فيصل في الحميدة فحضرت لسليمان ووقفت وراءه وقلت له يا عم سليمان تعرف بانك انت خالي فقال لي خالك قلت له نعم فقال لي ماذا تريد فقلت له لقد نظمت قصيدة لاقائها امام الملك فيصل ولكن اخبروني بان على مفتي هو الذي سيلقيها وأنا زعلان لاجل ذلك و ... حتى اليوم وأنا اذكر ذلك الموقف لأنه رفعني بيديه بعد ان خطب قواد شاكرا وقال يا فيصل يا فيصل فالتفت اليه الملك فيصل فقال له اسمع ولد اأنتي عنده قصيدة ...

طبعاً الرجل صدق كلامه؟  
- نعم نعم نعم عباس وعبد الرؤوف صبيان واعضاء مجلس الشورى

وعلاوة وماذا كان بينهما؟  
- كان محمد حسن عواد يلحظه بأنه توميتكي وأنه كذا وكذا وأنا في هذا المجال أقول

لا يعيب السواد صبيحة وجهه  
هي بالباء ذلة لا توجد  
ولا يرفع الله التليل  
اتما المراء ماينسي ويخسب  
فإذا كان السواد عيوي  
ففي صميم الفؤاد بيضاء دود

جرحوني حتى في مصر

وما الذي حدث لكم في مصر ايضا؟  
- عندما ذهبت مع الشيخ عباس في اول لقاء مع دسوقي اباطة باشا الى الأوقاف حدثت لي نكتة وهي ان الاساتيع خاص بالوزير وشيخه وطبعاً كان عندهم خير بان الشيخ عباس سيحضر للوزير وأنا وراهم اصل الحقيقة فدخل الاساتيع وانتقل عليه بالخارج فقلت للموظف بانني سكرتير للشيخ عباس وكل أوراق المباحثات داخل الحقيبة فقال لي انت ابقى معنا هنا وفلت في اقناعه بانني سكرتير الرجل وحضرته معه فقال لي دعنا هنا ثم ذهب واخبرني ان كان تمر هندي وكان الشيخ عباس والدسوقي اباطة قد تقابلا ثم قال الشيخ ابن الزخمشري فقالوا له ومن هو الزخمشري فقال له سكرتيري فقال له واين هو فقال له والله لا ادري فرجه الدسوقي سكرتيره بان حضرتي ولكنني اخذتني العزة بالاثم فخرج من غرفة الوزير وقال لي ارجو ان تخبرني ابن الزخمشري فقلت له ابحث عنه لأنه ساكن بدمشق بانني أنا الزخمشري فدخل وقال له لم اجد فقال الشيخ عباس كيف لم تجده وهو قد حضر معي حتى الاناسير ...

اشرب ويانا برة

طبعاً كانت مصر ايامها  
بشوات ...  
- باشوات وبشوات وافندي نمرة ١ وافندي نمرة ٢ فقام الشيخ عباس بنفسه ونزل من غمارة الوزير على اساس انني لست سكرتيرا وانما يقدمني كشاعر ...

اشد ياخي فدخلت انا فقال الوزير هاتو باره فذهبوا وانحسروا له كاسين واحد له واخر للشيخ عباس ولاخذه ان هذا ادم الوزير وكان الشيخ يحاضر عني ويقول لهم من خيرة شباينة من الجيل الجديد ... الخ ... وفي ايامنا التي كان يقدمني على اساس انني لست سكرتيرا وانما يقدمني كشاعر شاب فالتقت في الدسوقي اباطة وقال لي لم يحضروا لك باره فقلت له لماذا يحضروا لي وفي مكتبه هنا كان يوجد محمود ساني البارودي الشاعر المعروف ويقلب منك في دار العلي ثم امام العبد فيدخل اسماء محمود البارودي في الوزارة فيطلب له قهوة فيحضروا له فجاءوا واحدا فيقول لماذا لا تحضروا للاستاذ فيقولوا له ... هذا يشرب ويانا برة

وهل حفظت هذه النكتة بالمصدفة؟  
- لقد كنا نخطف نكت من مصر من الادباء ... فقال لي ما الذي تعرفه عن الحركة الفكرية في مصر فقلت له اعرف عن ضرورة العس التي تعملها للادباء فحسبك لان حكاية الضرورة هذه كانت مشهورة وهي من العس الايطالي ... فخرج بي الرجل وتوقف عن الحديث عن الاوقاف والرحمن واصبر على ان اسمعه شيئا من شعري وكنت ايامها لم اطيع احلام الربيع فاسمعت بعض القصاصات فقال لي امنتك من كل قلمي ثم قال للشيخ عباس قل لاجلتنا بهذه الروح الجديدة في الحجاز ...

مصر لها اثر كبير

بابا طاهر هل هذه اول رحلة لكم الى مصر؟  
- نعم انا اول رحلة لي وهي من الانشاء التي كان لها الاثر الكبير في حياتي الادبية ...

التقينا بالادباء

كيف ذلك؟  
- لانا التقينا هناك بمجموعة من الشباب وكان على راسنا الاستاذ ابراهيم فودة وعلى عاص وشلة وكانوا ثلثي اربعة الادبية والادبية والمحال الادبية وتعرفت على الادباء وكنت انطلاقة كبيرة انا حيث تعرفت على الكثير من الشخصيات الادبية امثال طاهر ابو فاشة وحسن صبري ووديع فلسطين ومصطفى السحرشي وشلة رافضة الادب الحديث ...

الاتصال مع الادباء معدوم

وهل وجدت من السهل إقامة علاقة مباشرة وحوارا فكريا واتصالا ادبيا وتلقا مع ادباء ومثقفين مصر؟

هذا هو المعدوم الآن فقد كان سيد نوفل سكرتيرا للبرلمان لحسين مكيك ونحو مجموعة شبان حضرتنا من الحجاز واي واحد يجاول يقابله فلن يجد اي صعوبة في مقابله لكن الآن الشاب الثاني ... لكي يتحدث مع رئيس تحرير او ادبيا كبيرا فانه لا يجد منه حسن استقبال فقط وانما عدم الترحيب ايضا وهذا هو الفرق ...

سكرتيرا للمبرة الملكية

بعد عودتكم من مصر هل حدث تغير في حياتكم العملية؟

ابدا فالعمل مع الشيخ عباس كان حياة اجتماعية حافلة ومرتبطة مثلا باجتماعات في توزيع الاراضي وكنت ايضا سكرتيرا للجنة العليا لتوزيع الميرة الملكية في الحرب العالمية الثانية عندما امر بها

جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله لكل أبناء المملكة حيث قسم على مئة حوالي ٦٠٠ الف درهم من العيش توزع يوميا على اهل مكة بموجب بطاقات داخل الحواشي وكانت حصة المملكة العربية السعودية من اوراق الشرق الاوسط مدفوعة للبلدية عن طريق وزارة المالية ...

أكبر أثارى الاجتماعية

ومن اين كانت تأتي هذه الحصة؟  
- من امريكا ... ومن تم توزع على الحواشي بعد ان تسلم من المالية للبلدية وبعد ذلك تم عمل لها البلدية مياست في الحواشي بعد ان تسلم لها لجنة لتوزيع هذه الاراضي وهناك لجنة عليا

حزمة شحاته الأشيك

لقد قلت انه كان من طموحاتكم واحلامكم في ايام الدراسة ان تصبح من الشباب - التسيك - والاكثر ناقة فهل تحقق لك هذا الحلم؟  
- لم يكن - اشيك - حتى ان حزمة شحاته

وهل كان هذا نتيجة التمييز للحرمان الذي عيشته فترة طويلة؟

هو دة فعل لواقع عشت ...

روايتنا من الضرائب

وكم كنتم تنقاضون من البلدية؟  
- لا ادري ولكن اعتقد بانها ٧٠ او ٦٠ قرش ... وهو راتب لا يابس به في ذلك الوقت ولكن حسدوق البلدية ليس فيه اموال وانما كنا ننتظر الضرائب التي كانت ترزح من الجزارين والخبازين وغيرهم

عدت للمطبعة

ذكرتم بابا طاهر بانكم اقمتم ١١ سنة في البلدية وبعد ذلك ابن قضيتكم المرحلة الثانية من حياتكم؟  
- لقد رجعت للمطبعة ثانية ...

وما هو السبب؟

السبب هو انني قد ترشحت سكرتيرا للمطبعة ... وهل كان هذا المنصب مغريا اكثر من منصبكم في البلدية؟  
- نعم ...

أنا شيخ أغوات

بابا طاهر يومنا ان نحدث عن المرحلة الاخرى في حياتكم بالنسبة لانتم كنتم من البلدية وعودتكم للمطبعة الحكومية والى اي مدى اثر على اجتماعيا؟  
- لقد عرفني الناس وعرفت بي الناس للشيخ عباس لم يكن مجرد رئيس بلدية ويقتر عمله على المباني والاراضي الخ ... فقد كان لديه في البيت لجنة اشبه ببلدية تحكم فيها الكثير من عوائل اهل مكة والحجاز والذات ومهمتها عندما تختص المواصل فهم لا يذهبون للحاكم مباشرة وانما يتقدمون اولاً مع الشيخ عباس ليشكل لهم لجنة من عدة اشخاص وذلك لانهم لا يصلون البنات الى المحكمة مما يجعلهم يأتون للشيخ عباس للتحصل بينهم واخوانهم فيبعدون لاجل لجنة وكنت انا تقريبا شيخ اغوات بالنسبة للشيخ عباس لاني همزة الوصل بين الحريم واللجنة بحيث اسمع من فلانة ماذا تقول من اخيها ثم ابفهم بذلك واللجان تختلف بحسب القضايا ...

عدت كصحفي

وكيف كان موقف الشيخ محمد سعيد من عودتكم الى المطبعة؟  
- كأي طالب ... كأي انسان يحمل مثالا في جيبه ويذهب ليقابل رئيس التحرير ويترجاه لينشر مقال ... فيقولون له غير مرات انه لا يصلح ...

ثم ان ريتي في الدراسة جلتني اعرف ان نشاطاتي الاجتماعية لا تتفق مع نشاطاتي الثقافية لان المطبعة افضل من الناحية الثقافية

والى متى استمرتم فيها؟

لم امك بها في العودة كثيرا لاني انتقلت منها للمالية بعد ان كنت اعمل سكرتيرا للمطبعة

تركت المطبعة

وما هي ظروف هذا الانتقال للمالية؟  
- لقد رشحت سكرتيرا لديوان الجمارك وهو عمل

# الإرهاق ومجلة الروضة

رفضت أخذ دم وعرضت حياة

ذكرى فتاة لا أعرفها تزي

قدمت نجومًا للمجتمع من

توزيع الأراضي والمبيرة الملكية والأرزاق

بعد عن فهمي لاني كنت اشكر من الظلم عن عم تقدير قيمتي او توفير احتياجاتي

اشكر محمد سرور

ولاى جهة كنت تشكى؟

لحمد سرور صبيان وفي نفسي كان هو تقريبا بجانب انه مسئول راعي الحركة الفكرية وبين مرتبطون به بطريق مباشر او غير مباشر وبالتالي لم الذي رضخني لديوان الجمارك

الناس لا يعرفون الاداعة

بابا طاهر - قصة دخولك للاذاعة ومشوارك الطويل معها لاشك انه يحمل الكثير من الذكريات ولكن هل لي ان ابدا من نقطة البداية مع هذه الذكريات؟  
- اعتقد ان بدايتي كانت سليمة جدا وكما نذكر لك انني انتقلت من المطبعة الى ديوان الجمارك ورافق انتقال الى الاداعة ظروف سيئة ولكنها في نفس الوقت طرية وبمناسبة ذكريات الاداعة فاعتقد ان الكثير من الناس لا يعرفون كيف تشكلت اسرة الاداعة بل اعتقد ان البعض لا يعرف من هو اهل الاداعة الملكية ... وبهذه المناسبة اذكر ان النقيب احمد غزاري رحمه الله هو اول مدير اذاعة تم تعيين بصفة رسمية

الغزاري اعتذر

هذا يعني ان تعيينه جاء قبل تعيين الشيخ ابراهيم الشورى؟

نعم فقد تشكلت اسرة الاداعة ورشح احمد ابراهيم غزاري لها مديرا فاعتذر فعدوا له لتغيير العناصر التي ستعمل في الاداعة وكان غزاري عبد الرحمن نصر وهو مصري وكان مشرفا على تربية الحطة واختيار عناصر من مصر لتسهيل الحطة فجات هذه العناصر من مصر برئاسة مراقب عام الاداعة المصرية الاستاذ عبد الحميد بيوس وبه الدكتور علي الراعي ومجموعة من المصريين ودواوا توجه الاشراف على عملية سير الارسل

الملك سعود انشاء الاداعة

وكيف ولدت فكرة انشاء اذاعة؟  
- الملك سعود رحمه الله صاحب فكرة انشاء اذاعة والشيخ عبد الله السليمان قام شخصيا بشراء الاجهزة والمكينات والمعدات التي قام بتوجيهها - الفين - وكانت جولة طويلة عريضة قبل البداية ونحن بدانا كبرنامج لكن الاداعة بدأت كرس واجهزة كما تفضل الاخ بدر كريم في كتابه ان كان ذلك في عام ٦٨ ولكن في عام ٦٢ في الحج بدأ الارسل

امرن المذيعين والاطفال براقبهم

وساما عن نشاطاتكم

الاداعية الاخرى؟  
- كنت امرن الطلبة على عمل الاداعة وفي نفس الوقت ادبر المذيعين فسرحت المذيعين جميل ششة وعباس غزاري والاول مرة للاشراف على برنامج الارسل وتنفيذ البرنامج

ولكن يتطلب الذهاب الى جدة لاسيما وان الارسل بدأ من جدة وفي احدى المرات جاورني في الشورى لاستلام الاشرطة لكي يذهبوا الى جدة وكنا في برنامج الاطفال فاحضرت الاطفال وقتلهم اقدمت المذيعين الجدد وهم سيدهون الى جدة لاستلام عملهم الجيد استقبلت القرصة وتابيت حسن حين موسى وطلبت منهم براقبهم ويسجلوا عليهم الاخطاء فالتفت عباس العزة بالاثم وسألني كيف اطلب من طفل براقبه وبعد ذلك ذهب وقدم البرنامج ثلاثة اربعة ايام ثم جانا في الاستديو فاحضرت حمر حسين موسى وسألته مالي اخبرني الشيخ فقال لي من جدي جدا فسالته ألم يخطئ فقال لي انه لم يخطئ الا خطأ واحدا فسالته عن هذا الخطأ فقال لي انك بالديان الأمريكي والدولار العراقي

وسكت عباس لانها كانت رلة لسان ... وفذا يدي فكرة كيف كنت احرك فهم روح الشدى وتلاخل قد قال لي انه متيع جيد ومسان ولكنه لا يفرق بين الديان الأمريكي والدولار الأمريكي

المع الطلبة

بابا طاهر ... من هو المع الطلبة الذين قدمتم في برامج الاطفال؟

كان هناك برنامج يقدمه محمد النيل وهو سيدة رمضان ... ويستضيف فيه نجوم الادب والفكر و مرة قدموني في هذه السهرة كنجم من النجوم وسألت المذيع نفس السؤال من هو المع الطلبة الذين كانوا حواك في برنامج الاطفال لان المجتمع كان يعرف بان اختار الطلبة ولنا مواقف كبيرة جدا فقلت له هناك واحد اسمه محمد عدي يماني وكان مثل الدكتور السباعي لا يحضر معنا البرنامج كثيرا

برنامج الاطفال خرج النجوم

معن توضح لنا كيف

كان اتصال الدكتور محمد

جميع شعرا وانما وجد

عشت حياتي



# ملاني مستشفى المجانين سوت حتى لا أفقد شاعريتي عني ألام الممرضات .. برنامج الأطفال .. والحمد لله ن أكبر نشاطا في الاجتماعية



بابا طاهر مع الزميل إيمان حبيب

حكاية الطير الاخضر قد دعاني يوسف رمضان لتناول الغداء وابته الان من كيار الضباط وصراية الابن السيد وابوه اشترى له بندق سيد وبارود واهله كانوا يتكلموا عنه دائما وخاصة امه .. وعندما ذهب يوسف رمضان الى بيته واخبر اهله وقال لهم اليوم سيحضر اليها بابا طاهر ليقتدي منها ذهب ابنه وعمره بنذيقته وجلس على الباب فذهبت انا بسيارة الاداعة وبمجرد نزولي من السيارة فلما بالولد يصوب بنذيقته علي وقال لي اما ان تطحنني الطير الاخضر او افكك الان فقلت له يا ابن الحلال الطير الاخضر في الاداعة فقال لي لا تعرف يجب ان تحضر الطير الاخضر واذا لم تحضر فسوف افكك وفشلت كل المحاولات في اقله بان الطير الاخضر من تشيئة وامر ان اعطيه فدا الطير لانه سخرته واخيرا اشتريت ان لا يتخذ الطير الاخضر في شؤونه حتى ولو عمل شقاوة فكانت نكتة عظيمة جدا ..

● شيء رائع وكذا هذا موقف لايشي ايدا ؟

## حقوق ضاعت

● بابا طاهر كيف سارت شخصياتك واعمالك الاداعية فيما بعد ؟  
● استطيع ان اقول لك انني خسرت حق في جميع مجالات العمل الاداعي حتى انني كنت امضي بعض الاحيان الاربع والعشرين ساعة بها والمقبة ان هذا في الاداعة كان هدف تحد ونجاح

● وذلك تجديني اهدت نفسي لدرجة انني اخذت الكثير من حقوقي كعطف واكثر ساسة في احوالي على التقاعد وعدم حصولي على حقوق التقاعد

## الاداعية والروضة ادخلوني

### المستشفى

● ولماذا اخلت على التقاعد ؟  
● اسبابتي حالة مرضية شديدة اضطررتي للابتعاد عن الاداعة ..

● وكيف حدث ذلك ؟

● نتيجة الازمات الشديدة لاسيما وانني كنت في تلك الفترة قد بدأت في اصدار مجلة الروضة والتي خسرت فيها كثيرا جدا عبارة عن المجيد الاداعي الكبير والذي كان يتطلع اليه بعض الاحيان اذ كان يجمع بين الاداعية والروضة في يوم واحد الى حد انني اصبحت بانيار عصبي وقالوا ان بابا طاهر اتهم ولعلنا دخلت مستشفى المجانين في الطائف ثم حلت الى مصر

## القرآن وبطني بالرباعيات

● انشاء حكايكم المرضية هل كنتم تنظمون الشعر في هذه الفترة طوال السنة ؟  
● اذكر ويكل خير الاستاذ حسن فزاز عندما كان رئيسا لتحرير البلاد السعودية هذه الفترة المرضية هي التي وبطني بالرباعيات وطوال هذه الفترة المرضية التي كنت فيها انا غائب في مصر كانت مريدة البلاء السعودية قد فتحت لي بابا للرباعيات ..  
● وهل كنت تكتبها لهم من هناك ؟  
● نعم لقد كنت اكتبها من امريكا من المستشفى ..  
● يعني حالكم الصحية كانت طيبة ؟  
● الاننيار له اكثر من سبع وابرزها الاننيار العصبي

● الروتين  
● المحترم  
● قضى على  
● عباقي  
● الوظيفية

● فكرت  
● في قتل  
● عباس غزوي  
● غم جوي  
● الكبير له

● الجامعات  
● ظاهرة  
● ثقافية  
● والموظفون  
● مؤثر

● محمد عيسى  
● زهير الباعلي  
● يتعامدون  
● مع برنا مج  
● الاطفال بالمراسلة

## الحلاوة مكافاة الاديب

تم صباح بي العسكري باول تعامل هنا فقلت له حاضر وقيل ان انصرف كانت اجداهن قد اعطيتي عليه حلاوة شكراته وحقيقة باليمن فقد مرت الايام والحمد لله عقلت وعقلت ناس ولايات عندما افكر هذه البست اشعر باعتزاز وتزول مني كل الام المرض لانها قالت لي لقد احساننا عليك وربنا سبحانه وتعالى لايعرنا منك مع دعوات كثيرة فخرجت نشوانا ومعني عليه الشكرات وذهبت لثمان الموسيقي وكان في العصر يجيئي مع عبد الحى فزاز وابراهيم جلالى وبعد الله خطيب وشخصيات كبيرة في المستشفى لكي يورسني ويسمعوا النكات والادب والشعر وكانت العلية موضوعه على التلاجة فاخذت العلية وولفت

ولفت عباس هذه مكافاة الاديب

هذه هي الطولي التي يسمى اليها الاديب بكل جوده وهذا هو التقدير الذي يبعث عنه واراد حساسي فقالوا لقد طارت عليه النوبة وبسما انا اخطب اذا بواحد يتكلم في هذا واخر من هناك وراحووا اعطوني شوك .. كبرياء فقلت لهم اريد ان افهمك حلاتي هذه ومن اين جاتي ومبصر ماخبرتهم انه قد جاءت سارة كادلاك وفيها فتيات واعطوني هذه الحلاوة

تالوا لقد عاودتي نوبة الجنون ثم كلفوني وذهبا بي تحت للجنون واعطوني .. شوك .. الدماغ وهذا الشوك الله لايحييه لاسان لانه بعد ان ياخذة يفقد ثل ذاكرته وشخصيته حتى انه يتبول على نفسه ولايستطيع ذاكرته الا بالتدريج وهذه بعض الطرائف التي مرت علي

## لازلت مجنونا

● بابا طاهر طلبا متالجتم لمدة شهر او شهرين فما الداعي لانتم انتم الى مصر ؟

● لقد نقلوني الى مصر على اساس انني مازلت مجنونا

● وهل يعني هذا ان العلاج في الطائف لم يكن كافيا ؟  
● حقيقة فان احد المرشحين اخبرني ان كل الادوية التي اخذها تتناقص مع صحتي وطلب مني اذا جاء الدكتور ان ابلغه بانني قد اخذت الادوية فعدت اخلص من الادوية وارجعها وافعل انني نائم وعندما ياتي الدكتور يقولون له انه نائم فيقول الحمد لله ويخرج ورغم عدد الاصدقاء والزوار الذين كانوا يبيتون الى انهم كانوا عندما يرون اي تصرف يعجبوني مجنونا

## الانقطاع لازال قائما

● وهل بقي هذا الانقطاع لدى الناس عنكم فترة طويلة

● هل استطيع ان اقول اكثر من ذلك .. ان انني بعد ان خرجت من المستشفى في مصر اشترت سيارة كاديلاك .. ندية .. وكان عندي سابق اسمه محمد وهذا ساسسة الانقطاع وكان هذا السابق انيا وشيك ولم اكن اعلم انني ان اكون انا غم فكان في زملا واصدقاء .. يحضرون من المملكة العربية السعودية ويسكنوا الصادق وليس لديهم مواصلات فاسرسل محمد دة لكي يرانهم في بعض الشاوير فيذهب في الصباح ويأتيهم في الصباح فاسرسله بالزاري ان ذهبت فيقول لي لقد ذهبت لفلان وفر الذي اضلني فذهب واسأل فلان فيقول لي هذا جاء شدة دقيقتين وذهب يعني كان مصدر بيرة وذات ليلة عدنا الى المنزل ليلا بشارع النيل وكان مظلما فقلت له .. لم .. بشارع النيل وادخل على هذه الاحياء فقال لي ومادا تريد فقلت له اميل .. ادخل من قلت له انظر يا محمد انظر من اي مكان عدنا انا فقال لي اه فقلت له من اين فقال لي من السعودية مثلك .. انا اخير .. يهمن .. ففصاح ولكنني قلت له اذا لم تسر في خط مستقيم فسوف افكك ويور ان يعرفك اي احد وانا محزون وعندي شهادة ذك في فقال لي امه ذلك بابي .. وبعد ان وصلنا الجراج وادخل السيارة ابرسل الى الملتح مع البواب ونال اسمي لا زير ان اشغل عند هذا الرجل لانه محزون

## كنت قائدا في بيروت

● وكذلك اذكر بعد ان حضرت من بيروت وطبعت ديواني السان .. مغسبر بمناسبة بيروت مش كان في هناك نشاط كبير مع الاستاذ جميل محمد وغزاري علي وهيام يوسف وكانت لنا هناك حولة كبيرة جدا جدا واسما كنت فيها التائه .. وهي حولة استعمرنا فيها بيروت

● المهم عندما وصلت جدة وكنت خائبا من الطيارة فكان احد المواطنين واقفا ودمعت على خده فقال لي تعال ثم اخذني بجانبه وكان هذا ليل ان ادخل المطار ثم سألني عليك ان تصارحنني ان تزال مجنونا ام عقلت فسمعتة شديدة كبيرة جدا فتوكل على الله وذهب وهو يقول الله سبحانه وتعالى ياخذ بيدك وكان هذا قادم من بيروت واخلل معي ديواني .. ويبدو ان الاننيار العصبي عند الناس اسمه جنون ولكنه ليس جنونا

● بعد عودتكم من القاهرة كيف كانت مشاركتكم العملية ؟

● كما ذكرت لك كنت مبعثرا في اكثر من مجال وبعد عودتي ازمنت بعشرة ومن وقتها وانا اميل تمرنا دائما حيث تمرلت حياتي حتى الان

## الروتين المحترم قضى علي

● وكيف حدث كل ذلك ؟  
● الذي حدث هو الروتين المحترم .. ذلك الروتين المحترم الذي قضى علي .. كيف ؟  
● لقد جئت للملك فيصل عندما كان نائباً لجلالة الملك وكنت تحت المراقبة لانهم كانوا يخافون علي من الانتكاسات العصبية وكان معي لفرم حاد وقد استمررت معي هذه الاننيار طول حياتي وانا لاادري بعش في لندن الان وفي الايام الاخيرة كان من الامراض التي يعالجوني منها الاننيار وصارت علي القصص المعروفة في لندن وهي قصة من اطرف القصص تتعلق بغير العلية والتي اجروا عليها عملية اخرى فاحدثت نزيفا وقد استمر هذا النزيف ٤ ايام وبعد ذلك قالوا لي يجب ان تأخذ دما فاصريت على عدم الدم

## عرضت حياتي للموت

● لماذا ؟  
● وهنا النقطة الحساسة فقد قالوا لي خذ دما والا ستموت فقلت اموت ولا اخذ دم وقد جرت المحاولة معي لعدة ايام وفي اليوم الرابع نزع كل جسمي من الدم بسبب نزيف الفرس والدكتور الانجليزي كان لطيفا قال للدكتور فزاد وليي لماذا لاياخذ دما وبهذا الاصرار فقلت من فزاد ان يطلع انني شاعر وصلت الى مركز معين في الشعر فلا يجب ان الفد هذا المركز او الفد شاعريتي ففكك الدكتور وقال ان الشعر ليس له علاقة بالدم فقلت له لقد سمعت بان الكثيرين قد اخذوا دما ففعلوا وانا اختر ان اخذ دما فيحصل بيدي ورجعت لطبيعتي لسوء اثر .. اشعر من الوقت السابق لان عضلاتي ستشكر اثير وكذلك ذهني والحمد لله لم يحدث شي .. ما كنت اخشاه بل واصلت الكتابة وهذا هو سر نشري لربانياتي الخضراء في سبدي حتى الان

## فقدت التفكير لكتابية

● انزل تم تقاير شاعريتك بتقريب الدم ؟  
● لا بالعكس فقد وجدت نفسي طبيعيا لاسيما وانه صرت على قشرة كنت اتيهم بشاني غزير الانتاج وذلك لانني كنت اشتر في اليوم الواحد ٤ قصائد في النوبة وعكاز البلاذ الى درجة ان هذا كان سبب انساني بالذكور اكتب كثيرا وسريعا في ذلك ولكنتي الان مع الاسف ليس لدي اي احتمال للتفكير في الكتاب .. د ولكن اعتقد بانك لا تزال تكتب القصائد ..  
● ياخي الخضر .. واحب ان اسجل هنا عندي ديواني حبيدي ولكني قد نسيتهم قد نسيتهم ..  
● لماذا ؟  
● ان ان اخرج من اية انكر غدا لا اصالح الله بها مسلما ويسلمك مثلي .. الله يبارك فيكم استاذي

## الملك فيصل اكرمني

● بابا طاهر لم تكتفوا موشوع فهاكم للملك فيصل رحمه الله ..  
● اه .. لقد حضرت لك مجلس وقتك له خال عنيت اريد ان اعرف هل ان عرضك ام لا فقال لي انت موقوف فقلت له ولكم .. يحضرون في معنا او اي شي .. والسماعة السعودية .. سهرت في نعن نصف عيني في المستشفى واما عايشي كما في مصر ولم يكن عضي اي دخل فقل عن كل حال فلما انا انا في مصر فقلت له ان الاشياء طيرا اني شكرت تحت الاشراف فقلت لي شيكيا ويغزو .. اراض اخرى وان هذه قد يكون سببا لتأخير اخر .. يجب ان اتعالج منها وان ذلك تحت العلاج نقل .. ارجع الى مصر وانظر تحت العلاج واعايشي سعة كبير جدا من المال فاشتباه بكتبة واسلمت .. لي له وتفرغت للشعر واصبر .. التاريون .. ربح .. ربح من القاسرة .. شكرت كمتون مع .. الاداعة تم طليت تصفية حساني فقلنا في انت ساربت الى مصر وعمت عن الروتين اكثر من .. يوما معني ذلك ان علاقتك قد

انتقلت بها منذ ذلك اليوم وحاوت اقناعهم وافهمهم بطرق المرضية رغم علمهم بها الا انهم قالوا ان النظام لايعطيك حق الغياب وبذلك خرجت .. اوت ..

## واحمد الله لتركي العمل

● كل هذا يعني انكم انقطعتم عن اي عمل رسمي بعد ذلك ؟  
● في اكثر من ٢٠ سنة وانا بدون عمل والحمد لله واستطعت ان اتفرغ للادب وانتج هذا الانتاج الضخم الكبير ولو فرض انني كنت موظفا فاني لم اكن استطيع ان انتج ربع هذا الانتاج .. فلانا قد انتجت القصة وانتجت البحث واشغلت في الصحافة والفت الاغاني وكثبت الشعر

## افضل القصة القصيرة

● وماهو احب انتاج بابا طاهر الى نفسه ؟  
● الان او في السابق ؟  
● في كلا الرجلين ؟  
● في السابق كنت احب القصة خصوصا القصة القصيرة لانها في حاجة الى طاقة كبيرة وسوية كبيرة وخصوصية القاص لتطور في انتاجه للقصة القصيرة .. والتي يكون فيها عقدة ونهاية وخاتمة ثم وصف سريع كما ان الكثير من الناس لايفهمون بين السكاي والقصة وهناك فرق كبير بينهما وانت لكي تحكي حكاية لاكتحك قصة الفارق هو ان القصة فيها عقدة وهناك تحليل للعقدة في نهاية القصة او في البداية لانك لاتعرف اين موقع العقدة لكن الحكاية هي ان يسردها لك الى ان يصل بك الى الخاتمة وهي لتسمى قصة ومع الاسف انه حتى الان لا يوجد كتاب قصة بارزون ومع قليلين جدا وكما ترى

● هل هذا ينسحب حتى على مرحلتكم ؟  
● نعم لا يوجد كتاب قصة ميزون في المملكة

● وماهو تصديقكم لذلك ؟  
● حقيقة فان الاستاذ ايد مدني من خيرة كتاب القصة وكذلك غالب ابو فرج وعبد الله جفري وحسان غزوي وابراهيم الراشد وهو من ابرز كتاب القصة

## شعراء المجتمع

● هل يؤخذ حكم هذا بمقارنة انتاج القصة بمجلات فكرية اخرى ؟

● نعم ان انتاج القصة محدود مع انها طاقة معينة وفيها تقريبا عرض لكثير من التقاليد والمشاكل لكن الشيء البز في المملكة العربية السعودية هو الشعر ومختلف الوان حتى انه ايضا لايعبر قد اخذ حجمه الطبيعي فوجب ان يكون موجودا في المسرحية وفي التمثيلية ومع الاحداث .. وكل الشعراء لدينا وجدون وذاتيون وليس هناك شعراء اجتماعيين حتى الان

● وحاليا ماهو احب انتاجك اليك ؟  
● الشعر الان

● بابا طاهر هل توافقون بان هناك اضمحلالا ثقافيا او فكريا لدينا ؟

● انا ضد من يقول ان هناك رجعة او اضمحلالا ثقافيا بانتشار الجامعات في المملكة العربية السعودية وانتشار التعليم في المملكة اوجد ارضا خصبة للقراءة التي يتعلم اليها الكاتب او الشاعر

## ليس الجامعي مثقفا

● هل يفهم من حديثكم انكم تعتبرون ان خروحي الجامعات مثقفون ؟  
● خريج الجامعة هو تقريبا خط سير للتخصص لكن الثقافة مرتبطة بطاقة الانسان وريته وكي مثقف يمكن ان يكون جامعا او العكس رفر انت معي في هذه لا لا ..  
● لا اعتقد بابا طاهر ان الجامعة تخرج موظفين اكثر مما تخرج مثقفين ..  
● الجامعات ظاهرة ثقافية

## هل توفر الجامعة احتياجا

● وانا اشبال ماهي الوظيفة ومن هو الموظف انه اكبر عامل لثناء المجتمع في الحقل الذي يعمل به ..  
● وهنا توجد مباديء وليم .. ودعني اشبال على توتر الجامعة كل محتاج اليك .. استطيع ان اقول لك نعم وهذا هو الذي كان مركزا عليه نحن في حديثنا وهو ان المدرس الانجليز سريبط بالطالب عبر المادة التي امامه والايام التي سيجيبها وقيل ان بعض مود سفره بثلاثة ايام يعني اعادة اني .. ربحنا ويتوكل على الله لكن ماهو المجتمع وماهو ارتباط المادة التي يدرسها بالبحث فيها بعيد جدا ..  
● الحضارة والجامعة كيف تجدون العلاقة بينهما في المملكة ؟  
● اذا اردت ان تسال عن حضارة امة فاسال عن الجامعة وعن المكتبة واذا اردت ان تسال عن حضارة امة .. ويضحك .. فاسال عن الصحافة الذين يعملون البضائع من جدة لكي وكيف يعمل العمال الوصل بعد صلاة الصبح لكي يبعث عن برة .. له الوصل لكي يعرف عنوان صاحب البضاعة ليوصلها له هنا تجد الفرق بين حضارة امة وامة

## الحلقة الثالثة - الاسبوع القادم

هكذا احسن الاصل



## لقاء الأسبوع

مع أول مشرفة بالدراسات المسائية للطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة :

# بوران القباني : إهمرت العمل الخيري لأن هذا يوافق طبيعتي النزوح مسؤولية كبيرة .. وللهذا فإن من النصح هو الوقت المناسب الاحترام المتبادل بين الزوجين تنعكس نتائجها على الأبناء

لقاء الأسبوع .. ضمنا في حوار مع شخصية مثقفة واعية .. عرفت قيمة العلم كعنصر بناء الإنسان المتحضر .. لذلك نهلت من منابعه الكثير .. ولم يكن الطريق سهلا .. حيث كانت السبل غير متسعة أمام تعليم المرأة .. ومع ذلك واصلت بحظي ثابتة وياقظ واسع ونضج مبكر .. ولتفرغ السنين عن مشوار تعليمي والذي بدأته بدراسة في كتابات الطائف ومكة المكرمة على يد الفقيه زهرة في الطائف وخديجة وغيرها مكة المكرمة .. حيث ختمت القرآن الكريم وتعلمت الكتابة وقليل

من الحساب .. ثم كانت المرحلة الابتدائية واختلتها بمساعدة والدها رحة الله عليه وبعض المدرسين واكلتها بين دمشق وعمان .. والمرحلة المتوسطة انتهت في القاهرة .. والدراسة الثانوية والجامعية في بيروت .. هي السيدة الفاضلة بوران محمد خير القباني زوجة الاستاذ هاني شفيق الامام ووالدة إيمان ١٤ سنة وأنعام عمرها ١٢ سنة ..

هي ضيفة عالم حوار وهي تكلم مشوارها ..

٥ المشوار التعليمي والعمل  
تقول .. بعد تخرجي من الجامعة ذهبت إلى الولايات المتحدة .. حيث درست الدراسة العليا في جامعة كولومبيا بمدينة نيويورك .. حيث قضيت فصلين دراسيين في كليتها للدراسات العامة .. ثم التحقت بمدرسة نيويورك للخدمة الاجتماعية التابعة لجامعة كولومبيا أيضا .. ودرست فيها تخصصي لمدة عامين وهو الخدمة الاجتماعية وكان ذلك من عام ١٩٥٤ - ١٩٥٦ م .. وعدت بعد ذلك إلى الوطن ..

وفي أوائل ١٩٥٨ تزوجت من ابن خالي وسافرنا إلى الولايات المتحدة حيث كان زوجي في صدد إتمام دراسته .. وفي أغسطس ١٩٥٨ تعينت في مراكب الأمم المتحدة .. وعملت في مقرها بنيويورك في قسم الخدمة الاجتماعية حوالي ست سنوات ونصف .. وفي بداية عام ١٩٦٥ قررنا العودة للوطن أنا وزوجي بعد أن حققنا أهم أهدافنا وهي الدراسة وخبرة العمل ..

## حوار دلالة شوقي

استمت أول جمعية خيرية في المملكة العربية السعودية وهي الجمعية الخيرية النسائية بجدة والتي تأسست عام ١٣٨٢ هـ وتحمل رقم (١) وسجلات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .. ولا تزال هذه الجمعية الرائدة في كل المجالات ..

الفقاة .. وأصعب المراحل  
٥ مآثر الأم في مرحلة المراهقة والتي تمر بها ابنتها ؟  
- دور الأم في هذه المرحلة دور حيوي وحساس ولا تنسى دور الأب وكذلك دور المدرسة .. أختي هذه المرحلة بالنسبة لبنتي في سن المراهقة .. لذا فهي تعتمد على توجيه أهلها ومدرستها .. وأنا في هذه المرحلة بالنسبة لبنتي واللاتي قارين هذا العمر .. ساعدنا الله وساعد كل أهالي على تربية وتنشئة أبنائنا وبناتنا تنشئة صحيحة حيث أصبحت التربية في عصرنا هذا أصعب منها في أي وقت مضى ..

المؤثرات السلبية للعمل  
٥ وعن المؤثرات السلبية على الزوج والأبناء من جراء الخروج للعمل بالجمعية .. تقول : أعتقد أن زوجي وبناتي تفرحوا على عملي في الجمعية .. فأنا عضوة في مجلس إدارتها منذ ١٦ عاما ..

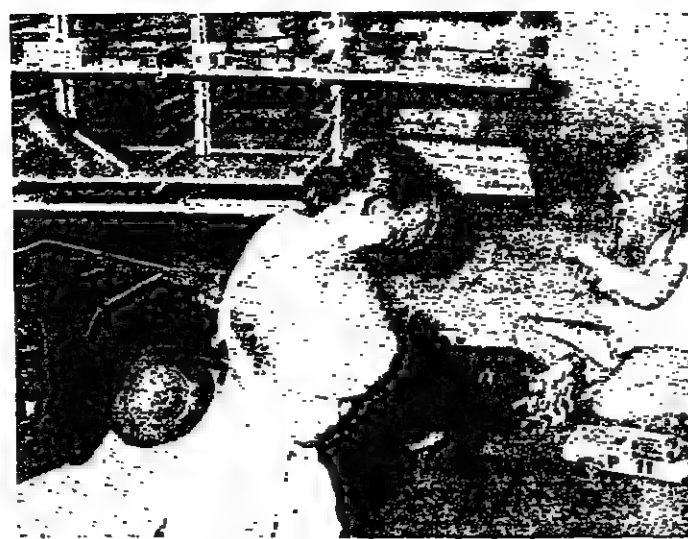
يوم الإجازة واجتماع الأسرة  
٥ أين تقضين قضاء يوم الإجازة الأسبوعي ؟ وأيضا الإجازة الصيفية ؟

أسلوب التربية للأطفال  
٥ وما هو الأسلوب الأمثل في تربية الأبناء ؟  
- أن الأسلوب المتبع في تربية الأطفال عليه ممول كبير في التنشئة السلوكية للطفل أولا أؤمن بالاحترام المتبادل بين الآباء والأبناء .. وأن الإتيان بغض النظر عن السن فهم بحاجة للاحترام والديهم وأهلهم لهم .. وهذا بالتالي يعكس مفاهيمهم في التعامل مع الغير وكيف تترويح احترام طفلك كإذا لم تشره بالاحترام نفسه أولا ؟ .. ثانيا .. أعتقد أن الطفل يجب أن يفرق بين الحب والتأنيب .. وعلى الأهل أن لا يخلطوا بين لفظ لا أحبك عندما يستأرون من الطفل ويفضون .. بل التأكيد للطفل بأن هذا الغضب نتيجة تصرفه وتأتيه لا يعني عدم محبته وإنما عدم الرضا عن تصرفه وليس أكثر ..

ثالثا .. أن يتخذ الأهل موقفا حازما وموحدا في التربية .. فلا يترددوا ويناقضوا أنفسهم في اتخاذ القرارات في المواقف .. فالطفل بحاجة إلى معايير سلوكية مستقرة ينشأ عليها .. وليس يوم ترفضه له على عمل ما .. ويوما آخر ترفضه ..

موقف صعب ومخرج  
٥ ما هو الموقف المخرج الذي وقعت فيه وكيف خرجت منه ؟  
- كنت أتحدث يوما وأصف شخصا بأنه أصبح القامة وذلك في سياق كلامي ووجهة لاحظت أنني أتكلم مع شخص قصير القامة

المرأة .. والعمل التجاري  
٥ مارياك في دخول المرأة في ميدان العمل التجاري ؟  
- يخيّل لي .. أن العمل التجاري هو كأي عمل شريف آخر يمكن للمرأة القيام به .. مادامت



## أبغض الأشياء

## أبغض نفسي

## المحاطة المختلفة

## الحماة كما تريدها

زوجة الابن فان عاملتها كام فهي أم .. وإذا عاملتها كمنافسة لها فهي كذلك ؟ ..

أيضا .. وجدت الله في سري يائي لم أخرج من حدودي في الحديث .. ولكن شعرت بالحرج والخجل ..

حديثنا عن أسفاركم ؟  
٥ سافرت كثيرا .. زرت الأمريكتين وأوروبا ومنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا .. وكنت في أسفار إلى الشرق الأقصى .. وأنا طفلة كنت لأول مرة أترك فيها الطائف .. وكانت الطائف وقتئذ في نظري العالم كله .. وعندما رجعت تساءلت ببرارة الأطفال إذا كانت الطائف قد تغيرت شوارعها للسيجة وأصبحت صغيرة الآن ..

الصباح والعمل  
٥ الصباح .. ماذا يعني لك ؟  
- أنني استأنس للصباح .. وأكون في أحسن حال .. كما أن أي عمل يحتاج التركيز أنجزه في الصباح ..

أبغض الأشياء إلى نفسك ؟  
٥ المحاطة المختلفة ..

المرأة والمناصب الإدارية  
٥ وصلت المرأة إلى مناصب إدارية كبيرة ؟ مارياك بها ؟ وما مدى نجاحها في هذا المجال ؟  
- ولماذا لاتصل المرأة إلى مناصب إدارية فهي لا تتلقى من الرجل في الذكاء والقدره وإذا أعطيت الفرصة فأنها تثبت ذلك ..

الحماة .. والسيدة بوران  
٥ الحماة .. ماذا تعني لك ؟  
زوجة الابن .. فإذا عاملتها الزوجة معاملة الأم فهي أم .. وإذا عاملتها كمنافسة لها فهي أم .. وأعتقد أن العاملة تحدد علاقة الزوجة بوالده زوجها .. ونصحتي للزوجة أن لاتدخل في الحياة الزوجية ولديها كراهية مسيئة للحماة .. وتعطي حمايتها الفرصة للمودة والتفاهم وتحاول فهم عقليتها وتحترم رأيها .. فكمما قلت تأخذها كوالدة وليس كمدرسة لها ..

هاويتي  
٥ وما هي هوايتك المفضلة ؟  
- هوايتي المفضلة القراءة والطهي وأعمال الديكور .. ما مدى نجاح الجمعيات النسائية في الدور المناط بها ؟  
- إن ظاهرة انتشار الجمعيات النسائية الخيرية دليل كلف على مدى نجاحها فقد ازداد عدد الجمعيات في أنحاء المملكة ..

المرأة .. والعمل التجاري  
٥ مارياك في دخول المرأة في ميدان العمل التجاري ؟  
- يخيّل لي .. أن العمل التجاري هو كأي عمل شريف آخر يمكن للمرأة القيام به .. مادامت

رسالة طريفة وردتني .. وتحدث فيها صاحبها : بأنه كان معتقدا أن الرئاسة العامة لتعليم البنات : من الضروري أنها لا تحتوي داخل أدارتها إلا نساء .. أي سيدات وأنست فالرئيس العام سيدة ومديرة تعليم البنات سيدة و .. إلى آخره .. وأنا غريب عن البلد فسألت وقلوا لي أن راجع الرئاسة : وعلمت أن اسمها رئاسة البنات فأخذت زوجتي وذهبتا إلى هناك .. وفي الطريق حاولت أن أجعل من زوجتي أنسلت جديدة التتقم حين تواجه رئيسة عامة للبنات - ونحن وصولنا دخلنا إلى المبنى وظلنا مقابلة رئيسة تعليم البنات فقبل لآ توجد رئيسة تعليم بل رئيس .. قلنا : مديرة التعليم قالوا أيضا مدير وليس مديرة قلنا نرغب في أن ندخل إبتدأ المدرسة قالوا أذهبوا .. تذهب زوجتكم إلى التفتيش النسوي :

ويستطرد بأنه شعر بالخجل من تصرفاته : وسأل لماذا سميتوها رئاسة البنات ؟ مع أن الإدارة العليا فيها رجال وأيضا مدراء التعليم :

قلت سميت بذلك لأنها تقوم على شؤون تعليم وتوجيه الدراسة النسائية - يعني رئاسة قائمة من أجل توجيه تعليم المرأة في إطار ملحدته الشرعية .. قال : ألا توجد ملكت من عنصر النساء يستطعن ذلك قلت لا : لأن إدارة نسائية بحثة لابد أن تكون مشكلتها كبيرة والمرأة تتغيب كثيرا عن العمل بسبب وضعها الاجتماعي كزوجة وكأم ومذا يكون الحال لو أن الرئيسة ونفذتها أو مديرة التعليم أو من ينوب عنها في إجازة أمومة مدة ستة - لا يسدي : الرئاسة العامة فكلين متعاونين رجل وامرأة أن غلبت المرأة - ساند الرجل غلبها :

وهذا ملجى - ولا يتعدى الموضوع عن لطفه من إنسان لا يعلم إلا القليل عن رئاسة البنات وصل الآن بها عليا :

● حياة عبد الحميد عثير

## الشيخ والدكتور

تم عقد قران الإنسية اميرت ميرغلاتي على المدرس بكلمين الشقيق الاستاذ عبد الوهاب ميرغلاتي .. والدة الميرورة .. احتفل الاستاذ عثمان فؤاد ولا بأس بزوج واده الكبر الذي أسماه كرم : لجمع من الأهل والأقارب والاصدقاء .. جهه الله ..



## النساء في



العمدة :  
ذهب فلاحه إلى طبيب الأسنان تشكر أسنانها .. تشكرها الطبيب : على أي جهة تكلين ؟  
- أجبنا : على جهة بيت

## فتاوى

الصدوق في أقوالنا أقوى لنا ..  
الذاكرة أحسن خادم للقلب ..  
اختيار : أهل الحري

## على مائدة العروس

## حلول البطاطا

وفي أول آخر أخري باقي الزيد مع السكر حتى يتكون لديك خليط كالكراميه وينوب السكر تماما .. صبي الزيد المخلوق على الميضة .. البطاطا بالديق .. وأضيفي البيض واستمري في عملية العجن حتى تختلط المقادير جميعا ..  
أفرد العجينة بالنشابة حتى يصبح سمكها سنتيمترين ثم قسميها بكمبيوتر قطره ستة سنتيمترات .. رمي هذه القطرات في صاج البرين واخبريها في فرن حار لمدة عشر دقائق تقريبا وقدميها وهي ساخنة جدا ..



تمتعوا بالنجاح مع أوقالتين











## فنون عكاظ تحاور المخرج التلفزيوني الراحل الذي احترق النجاح

# فكر المخرج • الراحل من حرقه أم كلثوم سقوت لجهورها مع فردوس عبد الحميد



المخرج محمد فاضل • أنا لأحب المفاضلة بين أعمال

إذا طلب منك أن تحدد أفضل خمسة مخرجين أثروا الشاشة الصغيرة على امتداد الوطن العربي في السنوات العشر الأخيرة فقلت لا يمكن أن تستبعد من القائمة • وإذا أردت أن تصنف المخرجين التلفزيونيين كمرجات فقلت من الدرجة الأولى المتنازلة وكاجيال فقلت من الجيل الأول • الرائد • الملتزم • إذ يحفل رصيده الضخم بالعديد من الروائع الدرامية التي اتفقت المشاهدين بلجمل وأقوى المسلسلات التلفزيونية • وهل ننسى

الفنان والهندسة • والقاهرة والناس • أحلام الفتى الطائر • وغيرها كثير وإن كان أقربها إلى الأذهان • وقال المحرر • ضيفنا اليوم هو المخرج التلفزيوني الراحل محمد فاضل الذي كتب أجمل الصفحات في تاريخ الأعمال الدرامية العربية منذ أن أعطي منصبه المخرج التلفزيوني وحتى يومنا هذا • تتركه معه في هذا الحوار الممتع والحديث الشيق •

### الاستقزاز • سبيلي إلى الكشف عن مكامن الإبداع عند الفنانين



عبد الله • حمدي أحمد

## لب الإخراج في اختيار الموهنوع



الشيخ • رسالة سامية قبل كل شيء

لماذا لم أقفل عزوت العلالي في هذا المسلسل؟ اعتماد التلفزيون على نجوم السينما ليس له وأبرز نجوم

وفي البداية سألت • محمد فاضل متى بدأ رحلتك مع الإخراج • بدأت الإخراج في الجامعة سنة ١٩٦٠ م على مسرح كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية ضمن مسابقة الجامعات • ثم عملت كمساعد مخرج في التلفزيون مع نور الدوداش ثم أخرجت سنة ١٩٦٤ تمثيليات قصيرة و١٩٦٧ • أخرجت مسلسل • القاهرة والناس • ومنذ عام ١٩٦٧ وحتى الآن أخرجت ١٦ مسلسلا للتلفزيون وفيلم • السينا الأول فيلم شقة في وسط البلد سنة ١٩٧٧ • والثاني حب في الزنزانة • ولم يفرض بعد •

هل تعتبر مسلسل القاهرة والناس من أفضل أعمالك التلفزيونية؟ فكرة تقييم أو أحسن أو أفضل ليست واردة في حياتي فكل موضوع له طعم خاص به وطريقة نجاح معينة وهناك موضوع يصل إلى الناس أسرع وهناك أعمال تكون الجوانب الفنية متفوقة فيها أكثر • طيبة النجاح تختلف • أنا سر نجاح • القاهرة والناس • أنها ظهرت في وقت خل من الدراما الاجتماعية التي تالغ بجرأة وصراحة • كما أنه عرض لمدة خمس سنوات • ٨٢ حلقة وكان أول عمل يضم جوهرا جديدة مثل نور الشريف وفاتمة مظهر وأشرف عبدالغفور ومديحة حمدي وغيرهم •

الإخراج • هل هناك فرق بين الإخراج التلفزيوني والإخراج السينمائي؟ الفرق الوحيد بينهما هو • فرق تكتيكي أو فرق خاص بطبيعة الصناعة نفسها • أما الإحساس في الإخراج أو بالفن فواحد • فالأخلاق في تقسيم النص وتوزيع المشاهد وتوزيع ما يقصده النص سواء من خلال المسرح أو التلفزيون أو السينما • جميعها وسائل للتواصل • وليس هناك فرق في درجة الصعوبة أو السهولة وإن كان الإخراج السينمائي أصعب فهو في التلفزيون أصعب نظرا لأن المخرج يعمل على ساعات من عمله في السينما في ساعة ونصف أو ساعتين يقابل هذا أيضا صعوبة في الإخراج السينمائي من ناحية وجود تفاصيل أكثر ومراحل صناعة وتصوير وتجهيز وطبع ومونتاج ومكساج ودوبلاج • الخ • وبمجرد عرض الفيلم على الجمهور • ينسج المخرج كل التعب والمجهود الذي بذله لإخراج الفيلم لاسيما إذا كان بالنجاح الجماهيري والفني •

الاستقزاز • لكل مخرج طريقة ورؤية خاصة به في الإخراج • فما هي رؤيتك • هناك صفة خاصة بي أو مميزة •

سؤال • هل الإخراج السينمائي دراسة أم موهبة أم الأكلن معا؟ • جواب • الإخراج موهبة ثم دراسة وتقنية وخبرة ولا يمكن أن يتبع الإخراج دراسة وتقنية بدون موهبة • والموهبة وحدها بدون ثقافة ناقصة • ويمكن لأي ممثل موهوب بعد سنين كثيرة أن يتسبب في الإخراج أو حول إيماءة ثقافته واتسه للإخراج وأدب وجهه ويكون بذلك قد حقق الشكل والمادة الصعبة •

سؤال • هل الإخراج السينمائي دراسة أم موهبة أم الأكلن معا؟ • جواب • الإخراج موهبة ثم دراسة وتقنية وخبرة ولا يمكن أن يتبع الإخراج دراسة وتقنية بدون موهبة • والموهبة وحدها بدون ثقافة ناقصة • ويمكن لأي ممثل موهوب بعد سنين كثيرة أن يتسبب في الإخراج أو حول إيماءة ثقافته واتسه للإخراج وأدب وجهه ويكون بذلك قد حقق الشكل والمادة الصعبة •

سؤال • هل الإخراج السينمائي دراسة أم موهبة أم الأكلن معا؟ • جواب • الإخراج موهبة ثم دراسة وتقنية وخبرة ولا يمكن أن يتبع الإخراج دراسة وتقنية بدون موهبة • والموهبة وحدها بدون ثقافة ناقصة • ويمكن لأي ممثل موهوب بعد سنين كثيرة أن يتسبب في الإخراج أو حول إيماءة ثقافته واتسه للإخراج وأدب وجهه ويكون بذلك قد حقق الشكل والمادة الصعبة •

سؤال • هل الإخراج السينمائي دراسة أم موهبة أم الأكلن معا؟ • جواب • الإخراج موهبة ثم دراسة وتقنية وخبرة ولا يمكن أن يتبع الإخراج دراسة وتقنية بدون موهبة • والموهبة وحدها بدون ثقافة ناقصة • ويمكن لأي ممثل موهوب بعد سنين كثيرة أن يتسبب في الإخراج أو حول إيماءة ثقافته واتسه للإخراج وأدب وجهه ويكون بذلك قد حقق الشكل والمادة الصعبة •

سؤال • هل الإخراج السينمائي دراسة أم موهبة أم الأكلن معا؟ • جواب • الإخراج موهبة ثم دراسة وتقنية وخبرة ولا يمكن أن يتبع الإخراج دراسة وتقنية بدون موهبة • والموهبة وحدها بدون ثقافة ناقصة • ويمكن لأي ممثل موهوب بعد سنين كثيرة أن يتسبب في الإخراج أو حول إيماءة ثقافته واتسه للإخراج وأدب وجهه ويكون بذلك قد حقق الشكل والمادة الصعبة •

الاقتباس • نوع من السهولة • هل الاقتباس من الأدب العالي معناه أننا نعلم من أزمة في التأليف؟ • لا اعتقد أن هناك أزمة في التأليف • أنا الذي يحدث أن المؤلف يستسهل الاقتباس المباشر من الأدب العالي • وهذا لا بأس به إذا كان في هذا الأدب شيء من التراث الإنساني أو العالي ذا قيمة يأخذ منها الإنسان ويصنع لها معالجة جديدة ويبنى عليها عملا جديدا يخدم به واقعه ومجتمعه الذي يعيش فيه •

مسلسلات أو أفلام • لماذا لم تفكر في عمل شيء للأطفال • لأنني لم أجد النص المناسب للأطفال ولكنني أراعي في كل أعمال أن أقدم فيها بيئة للأطفال ليستفيدوا منها وفيما لا تفسد الأطفال في الدراما التي أقدمها للكمبيوتر •

حب في الزنزانة • هل أنت مع أفلام الحب؟ • أنا ضد الأفلام المرتبطة بمناسبة معينة • فالفن أفضل من الصحف والمجلات أو الأقلام التسجيلية أو الإخبارية والقيم الروائي الجيد الذي يحمل القيم والمبادئ فيلم يظل مرتبطا بأذهان الناس دائما أما الفيلم الذي يعالج قضية معينة أو حدث معين تؤثر عليه ظروف المجتمع • وبمجرد انتهاء الحدث ينتهي الفيلم •

وأننا في فيلمي الذي سبناه الجمهور قريبا • حب في الزنزانة • هو فيلم عاطفي لكنه يعالج قضية سياسية فالفيلم يدور حول علاقة عاطفية بين اثنين تقابل في السجن • عادل أمام • في سجون الرجال وسعد حسني في سجون النساء ونشأت بينهما بالشاوارت والخطابات علانية حب لكن ظروف المجتمع السياسية والاقتصادية تحارب هذا الحب وتحاول القضاء عليه •

أكبر النجوم في السينما الآن • هل اختيارك لسعد حسني وعادل أمام بناء على نجاحهما في فيلم المشهور؟ • لا • أطلاقا • فالنور موزع على عادل أمام من مدة طويلة من قبل فيلم المشهور ونحن نعمل في هذا الفيلم منذ عامين وسعد حسني وعادل أمام هما أكبر نجوم الآن في السينما العربية وأي منتج أو مخرج يهمن أن يتعامل معهما إلى جانب أنهما على مستوى فني ممتاز • عادل أمام • المصور •

هل تعتقد أن عمل أمام ظاهرة سننكية وخاصة بعد قبيلته بأعصم تراجيدية ودرامية؟ • أطلاقا فإدراك أمام مثل جيد جدا ولقد عمل معنى منذ سنة ١٩٦٩ م •

وجود نقاد على مستوى جيد ولكن عددهم قليل فمثلا النقد الذي نشر من مسلسل وقال البحر البيض عجيب به • والبيض قال أنه مقبوس عن رواية الألوثة لأبشيتانك • والحقبة أنني لم أقتبس سوى سطر من الرواية وقد عثرت على ملخص للرواية وليس الرواية نفسها سنة ١٩٦٠ عندما كنت أخرج مسرحية رجال النشاز من قواعد الميزودراما أن المشاهد الفاجعة تثير فينا مشاعر الحزن والتبجيل وليس الحزن الميزودراما فالتراجيدية المقصود بها كما وضع اليونانيون اسمها هي أن يشعر المخرج بالظهور في نهاية المسلسل في مشاركته لأحزان البطال • فقد كان من الممكن وبسهولة أن يموت سالم لأدب أن يصل إلى نفس نهاية المسلسل الذي لاقاه ولكن كل يعيش البطل ويرى موت ابنه هذا الطفل البريء • فذلك يؤله أكثر • هي إشارة حمراء للمخرج لكي يستوعب الدرس أما معظم الدراما التلفزيونية فهي تشبه قزقة اللب • لا يخل منه سوى القشر فقط • أي بابتداء القصة ينتهي كل شيء ولا يتسقى المخرج • لكن الدور الحقيقي للدراما التلفزيونية أن يخرج منها المشاهد بصفة وفائدة •

علمت الصفحة من مصادرها الخاصة أن برنامج • آباء وأبناء • إنتاج أراء الحب أن نضعه فلنضعه مع القدر وأن نهتف فننهتف مع البطل والقمري فمن يعلم بعد اليوم مايجتد أو يجري؟ •

لماذا لا يسأل بعض المنتجين أنفسهم عن سر نجاح بعض المسلسلات المنطقية التي نجحوا فيها وساميريا وفشل البيض الآخر التي سبق لهم إنتاجها؟؟ •

السهولة في جده • وصل جده يوم الأحد الماضي فاسما من تونس الفنان التشكيلي التونسي المعروف محمود السهل في زيارة فنية قصيرة • السهل حل ضيفا على جمعية الثقافة والفنون بجده وهو محل حفاوة الفنان عبدالمعطي وزكري •

المؤسسة العامة للصناعة والتجارة • نقلت • أن كنفه لا اله • أشرف محمد • بأستاذية • ومن عمل على تأليفه • فردوس عبد الحميد • فالحمد • من له عزة على المذكر • مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تأليفه • على الهاتف • ٦٤٧٤٥٠١ / ٦٤٧٤٣٧ • حدة •



الإخراج التلفزيوني أصعب من الإخراج السينمائي بمراحل

لقاء ميرفت العسال • تصوير ممدوح عبد الخالق

القاهرة • مكتب عكاظ

في ثلاثة مسلسلات هم الفنان والهندسة وعملت أول بطولة مطلقة له في التلفزيون ثم الرجل والخان سنة ١٩٧٤ وأحلام الفتى الطائر سنة ١٩٧٨ التي كانت نقطة الانطلاق الحقيقية لصالح أمام أما عليه ابتداءه عن الإخراج الكوميدية فاما ضد الحدود والفواصل بين ألوان الفن فهذا تصف في التجويد • فالإنسان في حياته اليومية يضطك تارة ويبيك تارة أخرى وتضر به في حياته العادية لحظات وانفعالات مختلفة • سبب نجاح عادل أمام أنه نموذج للإنسان المصري بكل انفعالاته وأحاسيسه ولذا فهو قريب جدا من المخرج الذي المشاهدين فيه نفسه •

القراءة • والإحساس بمشاعر الناس • ما النصيحة التي تقدمها للمخرجين الفنان والوجه الفنية الجديدة؟ • أن يفراوا كثيرا • فالفن صفة عامة ثقافية وأن يستلهم هؤلاء المخرجون بمشاكل الجماهير والعمل على تقديم ما يهم الناس وما يعالج مشاكلهم • فالكاميرا والأشياء الأخرى في الإخراج تأتي بالقيمة والدراسة ولكن أهم نقطة من الإخراج هي اختيار الموضوع الذي يهم كل الناس فكر المخرج أهم من حركته • وبالنسبة للجوهرة الفنية الجديدة أيضا انصحهم بالقرعة والفنية في العمل والإحساس بأن عمله شجرة ذا قيمة يريد أن يقدمه للناس أمّا الشهرة والمال فليأتيا تباعا بعد ذلك •

يجب أن يكون عهدهم قيمة وفنية يريدوا توصيلها للجمهور من خلال فهم وبينة الأشياء الأخرى وهذه مسؤولية تقع على عاتق المخرج الذي يعمل معهم • حياة أم كلثوم •

في مسلسل تلفزيوني • وأخر أخبارك الفنية • مسلسل ليلة القدر على شاشة • تأليف الصحفية سكتة فؤاد سيناريو • وحوار • محسن زايد • وبطولة فردوس عبد الحميد • محمود عبدالعزيز وأمينه رزق وعبدالله عيث • ومسلسل المذكر محمد وأخواته البنات بطولة محمود ياسين توفيق عصام الخليلي وأبراهيم الموصلي ومسلسل عن حياة كوكب الشرق السيدة أم كلثوم قصة الصحفية الكبير مصطفى أمين بطولة فردوس عبد الحميد وهي تروي دور أم كلثوم تمثيلا لزيني فيلم ليصوت أم كلثوم نفسه لانه لا يقدر أحد مهما كان على الغناء بصوتها ستصور هذه الأم كلثوم في استديو زيني فيلم بسومة وبالنسبة للمسرح • سأقدم قريبا أن شاء الله مسرحية كوكب القدران •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •



الإخراج التلفزيوني أصعب من الإخراج السينمائي بمراحل

لقاء ميرفت العسال • تصوير ممدوح عبد الخالق

القاهرة • مكتب عكاظ

في ثلاثة مسلسلات هم الفنان والهندسة وعملت أول بطولة مطلقة له في التلفزيون ثم الرجل والخان سنة ١٩٧٤ وأحلام الفتى الطائر سنة ١٩٧٨ التي كانت نقطة الانطلاق الحقيقية لصالح أمام أما عليه ابتداءه عن الإخراج الكوميدية فاما ضد الحدود والفواصل بين ألوان الفن فهذا تصف في التجويد • فالإنسان في حياته اليومية يضطك تارة ويبيك تارة أخرى وتضر به في حياته العادية لحظات وانفعالات مختلفة • سبب نجاح عادل أمام أنه نموذج للإنسان المصري بكل انفعالاته وأحاسيسه ولذا فهو قريب جدا من المخرج الذي المشاهدين فيه نفسه •

القراءة • والإحساس بمشاعر الناس • ما النصيحة التي تقدمها للمخرجين الفنان والوجه الفنية الجديدة؟ • أن يفراوا كثيرا • فالفن صفة عامة ثقافية وأن يستلهم هؤلاء المخرجون بمشاكل الجماهير والعمل على تقديم ما يهم الناس وما يعالج مشاكلهم • فالكاميرا والأشياء الأخرى في الإخراج تأتي بالقيمة والدراسة ولكن أهم نقطة من الإخراج هي اختيار الموضوع الذي يهم كل الناس فكر المخرج أهم من حركته • وبالنسبة للجوهرة الفنية الجديدة أيضا انصحهم بالقرعة والفنية في العمل والإحساس بأن عمله شجرة ذا قيمة يريد أن يقدمه للناس أمّا الشهرة والمال فليأتيا تباعا بعد ذلك •

يجب أن يكون عهدهم قيمة وفنية يريدوا توصيلها للجمهور من خلال فهم وبينة الأشياء الأخرى وهذه مسؤولية تقع على عاتق المخرج الذي يعمل معهم • حياة أم كلثوم •

في مسلسل تلفزيوني • وأخر أخبارك الفنية • مسلسل ليلة القدر على شاشة • تأليف الصحفية سكتة فؤاد سيناريو • وحوار • محسن زايد • وبطولة فردوس عبد الحميد • محمود عبدالعزيز وأمينه رزق وعبدالله عيث • ومسلسل المذكر محمد وأخواته البنات بطولة محمود ياسين توفيق عصام الخليلي وأبراهيم الموصلي ومسلسل عن حياة كوكب الشرق السيدة أم كلثوم قصة الصحفية الكبير مصطفى أمين بطولة فردوس عبد الحميد وهي تروي دور أم كلثوم تمثيلا لزيني فيلم ليصوت أم كلثوم نفسه لانه لا يقدر أحد مهما كان على الغناء بصوتها ستصور هذه الأم كلثوم في استديو زيني فيلم بسومة وبالنسبة للمسرح • سأقدم قريبا أن شاء الله مسرحية كوكب القدران •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •

عزوت العلالي •



## افغانستان والسوفييت

# السوفييت صنعوا أكبر مأساة للاجئين في أفغانستان

من الصعب الوصول الى نهاية سريعة جدا للنزاع الأفغاني . فاني جانب زعزعة الاستقرار بصورة خطيرة في جنوب شرق آسيا فان الاستيلاء الشيوعي على زمام الأمور والغزو السوفيتي بعد عامين من ذلك قد ادبا الى اكبر مأساة للاجئين في العالم اليوم . كما ادبا الى تدمير اعداد لا حصر لها من القرى والمدن . والى موت حوالي نصف مليون من البشر . يضاف الى ذلك ان النزاع شكل شوكة في جنب الدب الروسي .

وقبل رحيل لينين بريجنيف في نوفمبر الماضي اوضح الدبلوماسيون السوفييت في حديثهم مع الغربيين ان المفارقة التي قام بها الكرملين في افغانستان أصبحت مقلقة وان الكرملين يبحث عن مخرج ومنذ وصول يوري اندريوف الى الحكم بدأ الباحثون عن السلام من السوفييت يشتركون في كل مناقشة ويتحدثون عن تسوية سياسية وبالرغم من ان موسكو ليست من المشاركين في الجولة القادمة لمحات الامم المتحدة حول افغانستان فان الامم المتحدة لم تترك لزاما لندوة ديموجوروفيتش في تافلا مشهورا بالخبر بان مرونة السوفييت سوف تفتح اماما جديدة وهو يدرك تماما ان النظام في كابول لا يستطيع ان يقدم على أية خطوة دون موافقة السوفييت .

وفي اجتماع القمة الذي عقد مؤخرا في كوبنهاغن اتخذ الزعماء الأوروبيون رد فعل ازاء تغيير ممكن في سياسة الكرملين وذلك بدعوتهم القيادة الجديدة الى اعادة تقييم سياستها ازاء افغانستان اذا ارادت تحسين العلاقات الباردة بين الشرق والغرب وقد خلق الرئيس الباكستاني ضياء الحق على مستقبل افغانستان بقوله انه يعتقد ان السوفييت مستعدون لعودة المفاوضات ولكنهم لن يقبلوا ابدا بوجود حكومة معادية لموسكو .

ومع ذلك شك كثير بين المراقبين المعلنين في الغرب والعالم الثالث حيال صدق الكرملين بالنسبة لرغبته في الرحيل وقد اعرب المشقون السوفييت واليونانيون وغيرهم من شرق افريقيا عن تحفظات عميقة وهناك شعور بان السوفييت سوف يفسرون الكثير عسكريا واقتصاديا وسياسيا وعلى الصعيد الرسمي لا يزال الكرملين يصر على ان افغانستان هي ( مساقاة داخلية ) وان القوات السوفيتية ليست مشتركة عسكريا في العمليات باستثناء دور المساعدة للجيش الأفغاني ولكن اولا السوفييت لانهم الجيش الأفغاني الذي يضم ٢٥ الف رجل والذي يعاني من هبوط الروح المعنوية وهروب أفراد ولا يهاجرون معه حكومة كابول .

ومنذ تصفية الشوريخي الافغاني المتمرد حفيد امين انشاء غزو ديسمبر عام ١٩٧٩ وتعيين

بابراك كرمال خلفا له تولي السوفييت القيادة التامة للحكومة الافغانية والحرب ضد المقاومة وعلى سبيل المثال فان كل وزير في حكومة كابول يحمل معه اثنان من المستشارين السوفييت على الاقل وهؤلاء لهم اتصال وثيق بسفارتهم وهم يهيمنون على جميع الامور . ويتضح هذا من ارتفاع وتيرة ارتقاء معدل الحرب من صفوف الخدمة المدنية والمدرسين والفنيين المؤهلين فقد جاء السوفييت برجالهم ومعظمهم من اواسط اسيا السوفيتية لادارة شؤون الادارة والاداس وحتى حزب الشعب للديمقراطي في افغانستان ( الحزب الشيوعي الافغاني ) فقد سيطر على اخلا القرار في ادارة دولة البلاد .

ومع ان موسكو تحاول كلما كان ذلك ممكنا ان تثنى عمليات مشتركة مع الجنود الافغان ضد المهادين فان المهادين السوفييت يتولون ادوارا قتالية كاملة . ويتضح هذا من ارتفاع عدد الخسائر السوفيتية والتي يعتقد انها ارتفعت هذا العام عما كانت عليه عام ١٩٨١ ووفقا لروايات الغايرين من سلاح الطيران الافغاني لم يعد الافغان يقدون الطائرات المقاتلة وانما السوفييت هم الذين يتولون ذلك . ويقوم القادة السوفييت بتخطيط جميع العمليات العسكرية بينما يقوم الضباط الافغان بدور استشاري اذا كان لهم أي دور في هذه الناحية . ونظرا لتلعن الوثيق بين كثير من ضباط الجيش ورجال الحكومة الافغان مع المقاومة فقد بدأ السوفييت باظهار نكرانهم الافغان بالهجمات المخططة في مرحلة متأخرة جدا لتجنب تسرب المعلومات .

كما ان التكتل من العمليات الجوية يقوم بها السوفييت من قواعد داخل الاتحاد السوفيتي . واحد الاسباب وراء تزايد عدد العمليات التي يقوم بها الجنود او الطائرات السوفيتية عبر الحدود هو محاولة الاحتفاظ بالسرية ومنذ التدخل قام السوفييت بعمليات انشائية كبيرة في افغانستان فقد انتهت موسكو من بناء مطارات جديدة في جنوب افغانستان وقامت بتحصين وتوسيع مطارات اخرى مثل شينيانغ بالقرب من الحدود الإيرانية الأمر الذي جعل الطائرات الثلاث والهلوكيت السوفيتية على مقربة من حقول النفط في الخليج العربي .

ويضاف الى ذلك يقوم السوفييت باحتلال المزارع الطبيعية الغنية في الجزء الشمال من افغانستان وباسعار توازي نصف المعدلات التجارية العادية ويعتقد ان الثروات المعدنية الكبيرة في البلاد تتعرض للخطر وقد وصل التفتيش الى مرحلة متقدمة ويبدو من غير المحتمل ان ينسحب السوفييت ويحل محلهم ان يتلقوا الوجهة السوفيتي لقوة متعززة من المهادين المسلمين الذين اخذ نفوذهم يمتدح يترى بغير الحدود الى الجمهوريات الاسلامية السوفيتية .

وعلى أية حال فإن الوجود السوفيتي في افغانستان أصبح أكثر خطرا ان فكرة موسكو عن افغانستان مبدئية للاتحاد السوفيتي أكثر شيئا بدولة تابعة على غرار متفاني من دولة تشبه فنلندا وهو ما اثن بعض المراقبين الغربيين ان السوفييت قد يكونون على استعداد لقبوله وفي الشهور الاخيرة عاد الصحفيون والمسافرون الغربيون من افغانستان يحملون تقارير عن تغيير

## المجاهدون لن يقبلوا دولة موالية للسوفييت

## والسوفييت لن يقبلوا دولة معادية في افغانستان

# حلف الأطلسي يراقب بقلق نمو القوة العسكرية السوفيتية

# السوفييت يرمون اقتصادهم لدعم الترسنة العسكرية

منذ وفاة الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف والتحالف الغربي يراقب باهتمام سياسة الحكومة السوفيتية الجديدة تجاه العالم الغربي وخاصة العالم عامة .

وكان السيد يوري اندريوف رئيس الحزب الشيوعي السوفيتي قد حاول منذ توليه السلطة ان يخفف من مخاوف العالم الغربي ويطمئن قادة الولايات المتحدة ودول حلف الأطلسي بان سياسته تستهدف نشر السلام وتجنب المواجهة العسكرية .

ورغم هذه التصريحات فان اعين القادة العسكريين لحلف الأطلسي منازلت تراقب التطور العسكري وأكدت مصدر حلف الأطلسي انه بعد وفاة بريجنيف فإن السوفييت ما زالوا اهم القوة العسكرية العالمية الاولى .

وقالت ان حلف وارسو منظمة ذات طابع هجومي تنوي شن هجوم في اقرب فرصة على حلف الأطلسي . ولا يتوقع الدبلوماسيون والعسكريون الحلفاء تغييرا على المدي الغربي في سياسة الحكومة السوفيتية تجاه العلاقات بين الشرق والغرب .

ثم ان خليفة ليونيد بريجنيف في رئاسة الحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس الاستخبارات السابق يوري اندريوف أكد منذ توليه مهام منصبه بوضوح ان الاتحاد السوفيتي الذي يفضل القوة التي لا تقهر لقوات المسلحة مستعد لان يرد بصورة صاعقة على كل محاولة عدوان .

وكان ليونيد بريجنيف قد شدد فيما تصفه المستخبارات الغربية بالوصية العسكرية قبل وفاته بقليل امام القادة العسكريين السوفيت على ضرورة زيادة رفع استعدادات الجيش الامم المتحدة .

وذكر اوساط حلف الأطلسي بان ليونيد بريجنيف الذي انتج سياسة الانفتاح مع الغرب ورائته انتهت عام ١٩٧٩ بفوز افغانستان . خلال شاني عشرة سنة من الحكم وراء تحسيت الجيش والبحرية السوفيتية وقوات حلف وارسو .



اندريوف

ثم ان لجواب هذه المفوضات سيكون من اهم ملفات السياسة الخارجية التي سيديرها السيد اندريوف والفرق الجديد الحاكم في الكرملين .

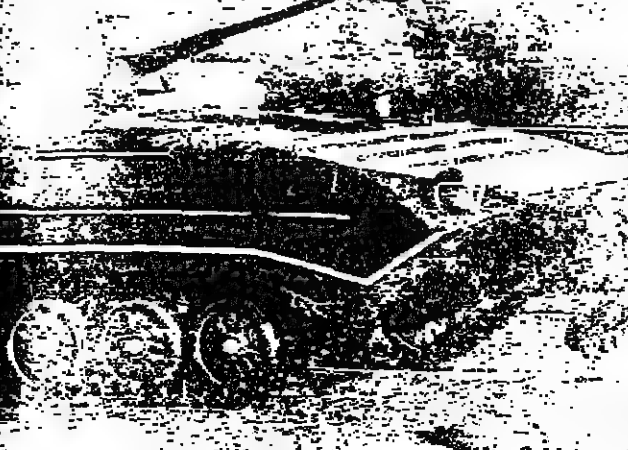
وقد ذكر مصدر دبلوماسي في حلف شمال الأطلسي ان الروس يريجون التوصل الى مفاوضات وحيدة ليعملوا بالقبال على تنازلات في الحلق الاستراتيجي وفي عدم اقدام حلف شمال الأطلسي على نشر ٥٧٧ صاروخ بينيش ٢ و ٤٤٤ صاروخ متوسط في أوروبا .

وكان حلف شمال الأطلسي قد اتخذ هذا القرار الذي سيطر اعتبارا من نهاية عام ١٩٨٢ في حال فشل مفاوضات جنيف للرد على خذ الصواريخ السوفيتية اس اس ٢٠ التي بدأ تركيبها عام ١٩٧٧ .

التفوق السوفيتي يؤكد المسئولون العسكريون الحلفاء ان المخططين العسكريين الحلفاء يعتبرون ان الخبر الاول يقي من ذلك القوات التقليدية للاتحاد السوفيتي وحلف وارسو فقد تفتق ال حلف كبير في العدد والقوة قوات حلف الأطلسي الشمالي اذ ان النسبة هي ثلاثة لواحد .

النتائج قدر في كتاب بعنوان القوة العسكرية السوفيتية صدر في اكتوبر ١٩٨١ القوات البرية والجوية والبحرية السوفيتية - ٤,٨ ملايين رجل اي ١٠٠ فرقة منها ٣٠ فرقة ليمين .

مفوضات الحد من الأسلحة وقد بدأت في يونيو الماضي جنيف مفاوضات الحد من الترسنات الاستراتيجية للولايات المتحدة والمفوضات تراوح مكانها حاليا خاصة بسبب ارادة الكرملين ربط هذه المحادثات بالمحادثات الخاصة بالصواريخ الأوروبية والتجارة حاليا على خلف بعية ليمين .



الاطلسي يتابع يقلق نمو القوة العسكرية السوفيتية

في الاستراتيجية فقد اعترف السوفييت انه من اجل القضاء على المقاومة فلا بد من تهيئة مئات الآلاف من الجنود وهذا امر يكسب الكرملين ان يتخذ هذه الخطوة .

وفي بعض المناطق التي تتوق فيها المهادين الى حد كبير لا يزال السوفييت يستخدمون قوة عسكرية كبيرة من اجل سحق كافة مظاهر المقاومة كما ان بيضاء الزعماء المتشددين للمهادين امثال زعيم وادي بانجشهر احمد شاه مسعود على قيد الحياة يهدد الخطط الخاصة باستمرار السيطرة الروسية ولو ضمن نطاق تسوية سياسية .

ولكن في مناطق اخرى جري تطبيق اسلوب المخابرات الروسية في التخريب في صورة مخبرين وعلاء ومخبرين بدلا من الاساليب العسكرية التقليدية في محاولة لزرع الانقسام في صفوف المهادين وقال ان جويل وهو مراسل فرنسي زار افغانستان عدة مرات وجول في المناطق المتخلفة للحدود الروسية انها مسافة استغلال التناقص الشخصي من اجل دفع المهادين للانقسام فيما بينهم .

ولتأثر الهجمات العسكرية مستمرة ولكن على نطاق صغير ومتقطع وهي تستهدف اساسا احياء الروح المعنوية للسكان فقد لجأ السوفييت الى اساليب الضغط الاقتصادي المحسوب الذي يبدأ من الزيادة الضخمة في اسعار المواد الغذائية مثل القمح والزيوت الى نصف الحاصلات وندة دلائل قوية في ان المخابرات الروسية كانت تزور عملاءها في صفوف المقاومة حتى قبل الغزو وقد استمرت في هذه العملية وإذا كان علينا ان نصدق بعض التقارير فقد كان هناك خلاف بين المخابرات الروسية ا ج بي وبين اساليب الجيش الاحمر حول كيفية التعامل مع المقاومة منذ البداية ولكن ثبت ان الجيش الاحمر نفسه غير قادر على اخراز اي تقدم ضد المهادين وقد بدأت الامور تتغير بعد ان وصل اندريوف مدير المخابرات السابق الى السلطة .

ويقول بعض المراقبين ان السوفييت يستجوبون القيام بمبادرة ربما ضمن خطة اقترحتها الامم المتحدة للتسليم التدريجي لبعض قواتهم وربما انه من الممكن الاستفتاء على ثلاثين الف جندي روسي في افغانستان بسهولة ومن الممكن احضار اية امدادات عسكرية ضرورية من الاتحاد السوفيتي دون ادنى صعوبة وفي وسع الكرملين ان يعلن استعداداته للتفويض مع المنظمات القومية في بيشاور مع الاحتفاظ بعدد كبير من قوات الأمن في المدن وحولها وخلاصة القواعد الجوية .

ومن المحتمل الا يكون مفهوم السوفييت عن الحل السياسي متفقا مع ما تفكر فيه المقاومة الافغانية ان الكراهية الروس وعملاتهم الشيوعيين أصبحت مبررة الى حد لا يمكن التخلص منها بتوقيع وثيقة سلام لذلك فان من المشكوك فيه ان تكون اية حكومة واسعة القاعدة تضم الشيوعيين مقبولة للقبلة المعظمي من السكان .

وضمن هذا الاطار فانه من الممكن في النهاية تشكيل حكومة غير معادية لموسكو ولكن لا يوجد دليل كبير على ان الافغان سوف يقبلون بوجود قوات سوفيتية مسلحة فوق اراضيهم حتى وان اقتصر ذلك على قاعدة او قاعدتين جويتين يضاف الى ذلك ان الكثيرين من الافغان سوف يصرحون على نهاية فورية للتدخل السوفيتي والاستقلال الاقتصادي للثروات بالادهم . مع ذلك فانه من الصعب في الوقت نفسه ان نصدق بان السوفييت سوف يتنازلون عن السيطرة الكاملة على قاعدة استراتيجية متقدمة مثل افغانستان وكابول للتفويض فان الخطة المؤلفة من اربع نقاط والتي تقدمت بها الامم المتحدة تعطينا بعض الامل وهي تشمل اساسا جولا زمينا خلاصا برحيل القوات الروسية مع ضمانات من كل جانب بان لن يقوم بشغل عسكري ضد الآخر ويجب ان تضمن هذه التعهدات كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والصين ويجب توفير الظروف الملائمة للسماح بالعودة للمأوى لـ ٢,٨ مليون لاجيء في باكستان وبحوالى ٥٠٠,٠٠٠ الى مليون لاجيء في ايران .

ولكن هذا قد يترك حبالا واسعا للتفسيرات الدورية فما هي مثلا الظروف المناسبة التي سوف تشجع عودة اللاجئين الافغان ؟؟ وهنا مشكلة اخرى كبيرة وهي التخلص المضاد للسوفييت والذي قد يلزم ان الافغان يلتزموا الى الزعيم السياسي المغفول للمنظمات الشيوعية في بيشاور وما يسمى بالجهات الداخلية بالرغم من ان شخصيا يحيي بلحقارم واسع من عبد الرحمن بوزاك الرئيس السابق للجمعية العامة للأمم المتحدة فيكون له دور هام في تعريف هذه الامور ومن جوت المبدأ اعطت خمس من بين ست منظمات افغانية رئيسية في بيشاور عن استعدادها للدخول في مباحثات مع السوفييت ولكن جناح الحزب الاسلامي الذي يرأسه الزعيم السلفي مكنيتارالب الدين اعلم ان رجاله سوف يواصلون الجهاد ضد الروس .

وقد اشار المراقبون الى ان مطيات الوثيقة الاممية تنقل مع مطيات المبعيد الدولي للامم المتحدة الاستراتيجية بنسب الذي تتعبره تقاريره السوفيتية ودراساته مرجعا في كل الاحصاء .

وقد اشار مصدر هذا التقرير ان لدى الجيش الاحمر ٥٠ الف دبابة وخاصة عدد كبير من دبابات ٦٤ و ٧٢ وحما قريب ت ٨٠ للتلخوة جدا ومخبرين الف مدفع و ٥٥٠٠ هليكوبتر و ٣٥٠ طائرة .

كذلك يملك الطيران السوفيتي بالإضافة الى ١٠٠٠ طائرة من كل الانواع اذ ان انتاجه السوفيتي منها هو الف طائرة .

ولما كان ليونيد بريجنيف قد اعطى الاولوية للاجساد في المجال العسكري على حساب الاقتصاد الذي قلته مكن بذلك القوات المسلحة من ان يكون لها ١٢٥ مصنعا للسلاح تعمل بكل طاقتها .

خبراء حلف شمال الأطلسي يقولون ان وزارة الدفاع السوفيتي التي تحصل على ما بين ١٢ و ١٤ من الناتج القومي يقدمها للتلخوة بـ ٧٧ من تستخدم كذلك باحتين عديدين في المختبرات ومكتبات الدراسة بشأن الاضرار المتخلفة بحرب الفضاء واستعداد اشعة ليزر لاغراض عسكرية وكل مظاهر الحرب النووية والكيميائية .

ثم ان المسئولين العسكريين الحلفاء الذين مقتنون بان السوفييت سيستخذون في حال وقوع حرب الأسلحة الكيميائية التي بلغ المخزون منها حاليا ٤٠ الف طن بصورة اساسية غارا موناا للاصعاب يحدث الشلل اي عشرة اصعباب مستخزن القوات الاممية .

اخيرا تثير ميثاق اركان حلف شمال الأطلسي الى التحول الجذري للبحرية السوفيتية منذ ششرين سنة فهدد القوات التي اهلها خروخوف عدا شهدت صعودا شديدا في قوتها بدفع من بريجنيف وخلاصة من سيمها الكبير الاميرال جورشكوف ذلك انه لدى الاسطول الاحمر الموجود في كل البحار ٣١٢ سفينة مسلح مقابل ٢٦٠ في الستينات من بينها حملات طائرات حديثة جدا وما يقرب من اربعمئة غواصة يعمل نصفها بالطاقة الذرية .

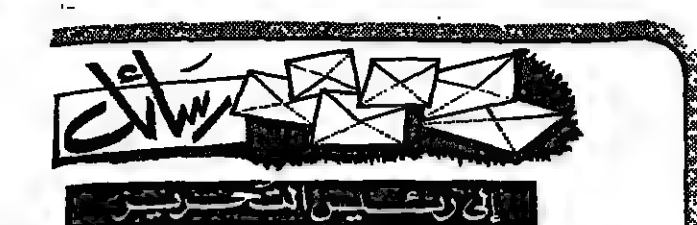
كذلك يقيد الاسطول الحربي من خدمات الاسطول التجاري واسطول حيد الاسك الذين يمكن في كل لحظة وشعبها تحت تصرف وزارة الدفاع كما هو الحال مع شركة ايربورت كذلك ادبي قواعد مساندة عديدة عبر العالم وخاصة في كوبا واورغوا ونيوجوا ونيويويا ومغشاق والشرق الاتني وفي اسيا فيتنام ولاوس وكوبايا وعرضت كبريا عن فقدان بعض التسييلات .

ويضيف خبراء حلف شمال الأطلسي ان الاتحاد السوفيتي استطاع ان يحقق لنفسه في بحر العقد الاخير قدرة تحمل خارجي ملحوظة في ساحل عمليات بعيدة .

ثم انه تبت مرارا عديدة انه يستطيع اقامة جسر جوي على نطاق واسع لعمق مهابراته في الشرق الاتني ١٩٧٢ في اكتوبر ١٩٧٥ - ١٩٧٦ في اكتوبر ١٩٧٧ - ١٩٧٨ وفيهنتام ١٩٧٩ وافغانستان ١٩٧٩ .



بريجنيف



كارمل

## في رحيل بريجنيف

مغربية القمر السوفيتي الذي قبل انه سيسقط فوق الولايات المتحدة او المحيط الهندي مسببا لتساعلت ذوية ضربة ٠٠ هل يمكن ان تعرف ماهو الفضاء الخارجي ومتى اطلق اول قمر صناعي ؟

محمد غازي قطان - جدة -

الفضاء الخارجي يقصد به الفضاء الذي يطو الغلاف الهوائي المحيط بالكرة الأرضية والذي يتميز بانعدام الجاذبية ومن ثم بانعدام وزن الاجسام المادية التي تسبح فيه . ومنذ ارسال اول قمر صناعي الى الفضاء الخارجي في ٤ اكتوبر ١٩٥٧ بداية عصر عرف بصغر غزو الفضاء وتلا ذلك ارسال سفن فضائية تحمل انسانا او اكثر وتوسع بالخروج منها والسير بسباحة في الفضاء الخارجي بينما جهزت بالالات الدقيقة للتصوير الفوتوغرافي او لالتقاط الاشعارات اللاسلكية وارسالها او لتسجيل التغيرات الجوية وغير ذلك من المظاهر الطبيعية التي تستغل في اغراض الحياة السلمية والنشاط العسكري على السواء ومن ثم برزت أهمية الفضاء الخارجي بالنسبة للقانون الدولي .

وكان التمييز بين الفضاء الهوائي الذي يقع تحت سيادة الدولة بحكم التصاريح الدولية والفضاء الخارجي الذي يعاونه من المسائل التي اعترضت ابحاث الى اجابة استخدام الفضاء الخارجي في الامم المتحدة عام ١٩٦٨ والاتجاه الى اابعة استخدام الفضاء الخارجي للأغراض السلمية كدراسة التغيرات المناخية او الارسلات اللاسلكي والتلفزيوني لاسيما وانه من المستحيل على الدول ( باستثناء القليل النادر ) ممارسة انشغالها على الفضاء الخارجي الذي يطولها وكذلك استعمالة اخضاع الفضاء الخارجي لاشراق دولي جماعي .

بالاضافة الى ان استكشاف اسرار الكون من الاهداف الانسانية التي لاينبغي ان تتعثر في هذه المرحلة التي يشغل عنها انجازها عند قليل من الدول المتقدمة التي تناف ثروات طائلة في سبيل تحقيق هذا الهدف . وذلك بالرغم مما ايكته الوثائق من اطلاق اعمار صناعية الى الفضاء الخارجي لغراض التجسس العسكري .

بنك الرياض  
ش. م. ش.

تلبية لمتطلبات النهضة الصناعية والاقتصادية واستمرار السياسة في توسعة دائرة خدماته لتغطية كافة مناطق المملكة

يسر بنك الرياض ان يعلن

عن افتتاح فرع جديد في

قريّة العليسا

بالمملكة الشمالية الشرقية

وسوف يباشراعماله بمشيئة الله يوم

السبت ١٤٠٣/٤/١ هـ

الموافق ١٩٨٣/١/١٥ م

العنوان الجديد : بنك الرياض شارع الشرطة - المخطط الجديد - بلدة قريّة العليسا

العنوان المرفق : بنك الرياض (قريّة العليسا)



## حوادث لاسوا طلاب في جامعة الملك سعود وما ذكره يخالف الحقيقة لهذه الأسباب

● ثلاثة من الطلاب وهم محمد إبراهيم السليبي، صالح سعيد بريكن، سعود إبراهيم البليهد، نشرت لهم عكاظ، في عددها رقم (٦٠٣٤) وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢ هـ ملاحظات تتعلق بجامعة الملك سعود - فرع أبها، وتعقبنا على ذلك أرسلنا القائل بعمل مدير شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود فرع أبها الأستاذ محمد يحيى السرحاني بالإيضاح التالي:

● الطلاب الثلاثة ليسوا من طلاب جامعة الملك سعود (فرع أبها) وقد تأكد ذلك من قبل إدارة القبول والتسجيل بفرع الجامعة.

وإن كل ما ذكره بجانب للحقيقة وليس له أي أساس من الصحة، وبسرنا أن

توضع الاتي:

- ١ - الاسكان الجامعي للطلاب ملائم وما ذكر مخالف للواقع الذي يعيشه الطلاب بفرع جامعة الملك سعود بأبها.
- ٢ - التغذية: يقدم مطعم الجامعة الوجبات الغذائية حسب لائحة معتمدة ومقررة ومتبعة في الجامعة ويوجد بالمطعم مشرفو تغذية يقومون بالإشراف والتفتيش المستمر على الوجبات الغذائية بالتعاون مع طبيب الوحدة الصحية الذي يقوم بالكشف الدوري على العاملين والمشرفين على تغذية الطلاب وكذلك على الوجبات الغذائية التي تقدم للطلاب والتأكد من احتوائها على القيمة الغذائية المطلوبة للجسم.
- ٣ - تطرق الطلاب إلى سبب تأخير صرف المكافآت للطلاب لايت صرف مكافآت الطلاب

الابد انتهاء موعد الحذف النهائي والذي يستمر حوالي شهر من بدء الدراسة ثم بعد ذلك ترفع قوائم أسماء الطلاب المنتظمين من إدارة القبول والتسجيل إلى الإدارة المالية ومن ثم يتم صرف المكافآت بدون أي تأخير.

٤ - وبخصوص الأنشطة الثقافية والاجتماعية فهي تعتمد على مدى حماس الطلاب للمشاركة في هذه الأنشطة إذ بدورهم لا يمكن أن يوجد أي نشاط، وقد ساهم بعض الطلاب في معظم مجالات النشاط على سبيل المثال لا الحصر تصدر اللجنة الثقافية مجلة باسم «رسالة فرع الجامعة» وهي مجلة طلابية تصدر بإعداد متتابعة هذا بالإضافة إلى الأنشطة الأخرى التي تقدمها اللجنة.

## تجارب آخر

### الدراسة بدأت

في المتوسطه الليلية يذبح ● اشارة لما كتب في جريدتكم بعدد (٦٠٣٥) حول مشكلة طلبة المتوسطه الليلية بينين وعدم انتظامهم في الدراسة.

عليه فندبكم انه تم عرض الموضوع على الجهة المختصة وافادت بأن الدراسة بالمتوسطه المشار اليها بدأت فعلا في ليلة ١٤٠٣/٢/١٠، والدراسة مستمرة فيها من ذلك التاريخ حتى الآن.

□ جاء هذا في خطاب توضيحي بعث به إلى رئيس التحرير مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف الأستاذ عبدالرحمن محمد الحسن.

## لعل هذه الصفحة • في خدمتكم • هي أكثر الصفحات في هذه الجريدة اتصالا بالمستفيدين في مختلف أجهزة الدولة، وذلك لطبيعتها أصلا، ولتعدد المطالب والرغبات والآراء التي تصلنا من القراء الاعزاء.

وبدئنا أن يكون المحرر المد للمادة الاسبوعية لهذه الصفحة همزة الوصل بين المواطنين • شؤونهم ومهمهم وكل ما يتصل بهم من جهة وبين المستفيدين بما لديهم من آراء ومعلومات وايضا من جهة أخرى.

ولكن ما يردنا من موضوعات تستدعي الاتصال بعدد كبير من المستفيدين ولا تختلف المناطق التي ترد منها هذه الموضوعات فلا نجد ما يمنع من الاقتران بان تقدم هذه الصفحة مكانا لاستطلاع لوجهه ان يقوم بالمهمة كاملة.

بين فئا فان تعاوننا كبيرا يقوم بين من يتولى مهمة اعداد هذه الصفحة وبين عدد من القراء الذين يسدون بخدمة القراء، هؤلاء الزملاء يستحقون ان اطلق عليهم لقب «الجنود المجهولون» لانهم يبذلون جهدا كبيرا ليصل صوت المواطن الى المسئول ثم يحصلون على رده او تجاوبه مع ما يطرحه المواطن وهم يستحقون هذا اللقب ايضا لانهم يقومون بهذا الجهد دون ان يعلم أحد بذلك لان اسماءهم لا تظهر في أي مكان على هذه الصفحة.

وبهذه المناسبة اود ان اذكر للجميع ان الزميل محمد العمري هو المختص بالموضوعات التي تتعلق بجامعة الملك عبدالعزيز والتي ننشرها في هذه الصفحة لان العمري هو مندوب الجريدة الدائم لدى هذه الجامعة وهو يبذل في مجال التعاون مع هذه الصفحة جهدا موصولا ومشكورا.

وقد خصصت هذه الاسطر للزميل العمري لتوجيه الشكر اليه نيابة عن الاخوة القراء، ولتعريفهم به باعتباره أحد «الجنود المجهولين» لهذه الصفحة.

هذا وسيكون لنا حديث عن جندي مجهول آخر • في لقاء قادم.

عبد الكريم يعقوب



د. منصور التركي د. نزيه حسن نصيف د. امين عطاس د. محمود سفر د. سليمان السليم د. القصبي

والثالث هم القاعدة الكبرى من الاخوة الطلاب، ولذلك فان هؤلاء سيكونون موضع عناية واهتمام عمادة القبول والتسجيل وذلك بمساعدتهم في اتباع النظام وخصوصا انهم اصبحوا على مستوى المسئولية.

والجدير بالذكر ان التسجيل بالنسبة للطلاب الذين سيتخرجون في الفصل الدراسي الثاني من عام ١٤٠٣/١٤٠٢ سيبدا يوم السبت ١٤/٣/١٠ وحتى يوم الاربعاء ١٤/٣/١٠ وذلك تسهيلا لهم، وهذا بناء على الاجتماع الذي عقد مؤخرا بين سعادة وكيل الجامعة الدكتور غازي مدني وسعادة عميد كلية الاقتصاد والإدارة وسجل الجامعة.

في منازعات الأوراق التجارية امام وزير التجارة بموجب لائحة ترفق بها المستند المؤيدة وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ تبليغه بصورة القرار.

٧ - لمصاحب الشأن الحق في الاعتراض على القرارات الغيابية امام الجهة مصدرة القرار خلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغه بصورة القرار، كما يكون له الحق في التظلم من القرار امام وزير التجارة خلال الثلاثين يوما التالية لتاريخ انتهاء مدة الاعتراض في حالة عدم تقديمه في الميعاد.

٨ - يلغى القرار رقم ٢٠٩٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٨ هـ المشار اليه.

٩ - تنتظر دعاوى الأوراق التجارية امام الجهة التي يحدها وزير التجارة.

١٠ - ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويعمل به من تاريخ نشره.

المواطن فهد المنصور ● من جده ابدى ملاحظته حول الشكاوى المتعلقة بالشكاوى ومعالجة وزارة التجارة لها حيث يقول:

لقد كثرت شكايات المراجعة من البنوك، وإذا قدمنا هذه الشكايات لوزارة التجارة لتقوم بالإجراءات اللازمة فانها تحدد جلسة للفصل فيها بعد شهر من تاريخ التقديم، وهي مدة طويلة، وقد يعطى المجال لمصاحب الشيك لكي يخفي من البلد أرباسا، ولذلك فأنني اقترح ان تكون المدة أقل، على ان يعمل عدد اكبر من اللجان في فصل قضايا الشكايات.

لدى مسألة هامة بالنسبة لي واعتقد انها كذلك بالنسبة لآلاف آخرين، وهي بخصوص الاعلانات التي تنشرها الصحف، وتتضمن معلومات عن الدراسة بأمريكا في اشهر الجامعات، وذلك بالنسبة للكلوربيوس والمجستير والدكتوراه، ويتم الدراسة عن طريق الانتساب وباللغة العربية ايضا، ولا يقتصر هذا على المجالات النظرية والأدبية فقط ولكنه يشجع ايضا على التحول العلمية مثل الهندسة والطب.

أود هنا ان استفسر عن مدى جدية هذا الموضوع، وهل هذه الشهادات معترف بها من قبل وزارة التعليم العالي؟

عكاظ:

## تجارة

● الاخ عمر محمد حسن من الكثرة بجدة يستفسر عن المبلغ الذي هو ملزم بدفعه كضمان عن شرائه سيارة جديدة بالتقسيط، وهل هو اجراء نظامي ام إنه يشترط الربح؟

واليكم سؤالي:

احذر اخواني الطلاب والمهتمين بهذه الامور من التورط في اخذ هذه الاعلانات بماخذ الجد، واعتقد ان الهدف الاكبر منها هو التجارة والالامات الاعلان عنها، فالجامعات المعتمدة مصروف مقرها وعشوائيتها، ومن اراد ان يستقي العلم والعرفه فليستقيها من مناهجها الأصلية، ونحن لم نعرف عن جامعة تحترم نفسها انها تنشر اعلانات توضح فيها انها مستعدة لمنح شهادات علمية بالمراسلة فليعلم ليس بضاعة تجاع وتشتري، وانما العلم يسعى اليه، اما موقفا في الوزارة من هذه الاعلانات فنحن نعرض عليها، ونحن عادة ما نكتب للجهات المختصة كلما تاكدنا انها مغرقة، وفي اعتقادنا ان على جهات اخرى غير وزارة التعليم العالي، ووزارة الاعلام واعني بها وزارات اخرى كالنقل والداخلية واجهزة اخرى ان تقوم بواجبها في هذا المجال، اما نحن فلنا في هذا مواقف، وقد سبق ان كتبنا الى تلك الجهات ووضحنا لها موقفنا.

مرة اخرى احذر اخواني وزملائي الطلاب من ان يخذعوا بمثل هذه الاعلانات، فمن لديه استفسار محدد عن جامعة بعينها فيمكنه ان يسأل المحقق التعليمي السعودي في البلد التي توجد بها تلك الجامعة ليؤدبه بالمعلومات المطلوبة، كما ان بإمكان أي شخص ان يتوجه اليها في الوزارة بالاستفسار فتدبر نحن بذلك شريطة ان يذكر لنا اسم الجامعة او المعهد الذي يرغب في الالتحاق به، ويحدد لنا مستوا الدراسة، نقوم بتزويده بخلاف موقفا ان توفرت لدينا، والا فأننا على استعداد لاحضار المعلومات اليه.

المهم ان لا يخذع أحد بهذه الاعلانات وان يطرق الامور من ابوابها، وهي كذا اوضحت المحقق التعليمي السعودي في الخارج او وزارة التعليم العالي داخل المملكة.

مادة ١ - فيما لم يرد فيه نص في هذا القرار تطبيق الجهة المختصة بالفصل في منازعات الأوراق التجارية وذلك بتخصيص أكثر من موظف في الوزارة لتلقي الشكاوى المتعلقة بالشكايات والأوراق التجارية وتحققها والفصل فيها على وجه السرعة ويكون القرار شموليا بالنفاذ المجلي بغير كفاية بحيث يلزم المحكوم عليه بالدفع فور صدور الحكم، ولا يجوز وقف تنفيذ الحكم الا اذا قدم المحكوم عليه كفاية قومية الى حين البت في تظلمه.

وفيما يلي المواد التي تضمنها قرار معالي وزير التجارة:

مادة ١ - فيما لم يرد فيه نص في هذا القرار تطبيق الجهة المختصة بالفصل في منازعات الأوراق التجارية وذلك بتخصيص أكثر من موظف في الوزارة لتلقي الشكاوى المتعلقة بالشكايات والأوراق التجارية وتحققها والفصل فيها على وجه السرعة ويكون القرار شموليا بالنفاذ المجلي بغير كفاية بحيث يلزم المحكوم عليه بالدفع فور صدور الحكم، ولا يجوز وقف تنفيذ الحكم الا اذا قدم المحكوم عليه كفاية قومية الى حين البت في تظلمه.

مادة ٢ - تعتبر الخصومة حضورية في حق المدعي عليه اذا تم تبليغه شخصيا بميعاد الجلسة، او تبليغ من يقرر أنه وكيله او يعمل في خدمته او انه من الساكنين معه من الأزواج والإقارب والأصهار وبالنسبة للشركات والمؤسسات تعتبر الخصومة حضورية اذا تم التبليغ بميعاد الجلسة في مقر العمل الى أي من العاملين لدى الشركة او المؤسسة.

وكذلك تعتبر الخصومة حضورية اذا حضر المدعي عليه أية جلسة من جلسات نظري الدعوى او اودع مذكرة بدفاعه ولو تخلف بعد ذلك.

مادة ٣ - تكون القرارات الصادرة من الجهات المشار اليها مشمولة بالنفاذ المجلي بغير كفاية، ويجب عليها ان تبين ذلك في قراراتها، ولا يترتب على المعارضة او التظلم وقف تنفيذ قراراتها ويجوز لوزير التجارة او من يفوضه بناء على طلب ذي الشأن وبعد تقديم ضمان بنكي او شيك مصرفي مصدق عليه ان ياصر مؤقتا بوقف النفاذ المجلي الى حين البت في المعارضة بحسب الأحوال.

مادة ٤ - على ممثل الادعاء العام ادخل صاحب المؤسسة او مدير الشركة او من يمثلها مع صاحب الشيك بالنسبة لدعاوى الحق العام.

مادة ٥ - يجوز للمستفيد أثناء نظر الدعوى ان يطلب من الجهات المشار اليها توقيع الحصر الاحتياطي على اموال الدين سواء كانت لديه او لدى الغير، بعد تقديم ضمان بنكي او شيك مصرفي مصدق عليه او كفاية من شخص ملء.

مادة ٦ - يكون لصاحب الشأن الحق في التظلم من القرارات الوضائية الصادرة

## ردوخاملة

● الاخ علي احمد عبده طمحي قرية الطمحة منطقة جيزان:

رسلتكم المتضمنة مطالب القرية بشأن الماء والكهرباء والمواصلات سيتم عرضها على المسئولين في الاجهزة الثلاثة وستنشر هذه المطالب مع ردود المسئولين فور تلقيها.

● الدكتور اسامة الراعي:

وزارة الصحة:

التعقيب الذي بعثت به الى رئيس التحرير على ما نشر بالصفحة الأخيرة من هذه الجريدة محل اهتمامنا، وسنباخذ طريقه الى النشر ان شاء الله، وشكرا.

● الاخ فايز علي العيسى:

جوازات بينع:

خلال الجريدة التي بعثت به الى مدير جوازات جدة سيتم عرضه على سعادتكم، وسنشره في حالة رده عليه وشكرا لك.

● الطلاب احمد الجابري من المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بجدة يستفسر عن الاعلانات التي تنشرها الصحف بين حين وآخر حول الشهادات الدراسية التي تمنحها الجامعات الأجنبية بالمراسلة، ويود التأكد من مدى جدية هذا الموضوع، ويقول في سؤالي:

## أوتلاف

عن مواء حالة مسجد قرية الحصة ببلد بني مالك الحجاز بعث اليها المواطن محمد الملكي يقول:

نحن اهالي قرية الحصة ببلد بني

● الطلاب احمد الجابري من المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بجدة يستفسر عن الاعلانات التي تنشرها الصحف بين حين وآخر حول الشهادات الدراسية التي تمنحها الجامعات الأجنبية بالمراسلة، ويود التأكد من مدى جدية هذا الموضوع، ويقول في سؤالي:

● الطلاب احمد الجابري من المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بجدة يستفسر عن الاعلانات التي تنشرها الصحف بين حين وآخر حول الشهادات الدراسية التي تمنحها الجامعات الأجنبية بالمراسلة، ويود التأكد من مدى جدية هذا الموضوع، ويقول في سؤالي:

● الطلاب احمد الجابري من المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية بجدة يستفسر عن الاعلانات التي تنشرها الصحف بين حين وآخر حول الشهادات الدراسية التي تمنحها الجامعات الأجنبية بالمراسلة، ويود التأكد من مدى جدية هذا الموضوع، ويقول في سؤالي:







## مساء اليوم في دوري ابطال

### الخليج لكرة السلة



فريق أحد لكرة السلة

يجري مساء اليوم لقاء من لقاءات الأشقاء في دول الخليج وفي كرة السلة لأبطال الدوري وذلك في الأسبوع الثالث حيث يلعب فريق أحد مع فريق الكويت ضيف الدوري والذي يشارك لأول مرة في هذا الموسم واللقاء الثاني يجمع بين العربي القطري وأهل البحرين في قطر.

#### الكويت واحد

في الكويت الشقيق وفي تمام الساعة السادسة مساء يلتقي الفريقان على صالة كفيان في مباراة شبه متكافئة نظرا لظروف أحد وكون المباراة تقام على أرض الكويت لجمهوره.

لعب الكويت مباراتين سابقتين كسب أهل البحرين في البحرين بنتيجة ٦٨/٦٤ ثم خسر من القادسية رغم تقديمه مباراة رائعة ٧٠/٦٤ بينما لعب أحد أمام الأهلي البحريني وكسب نتيجتها بفارق خمس اسكرات ٨٩/٧٩.

يمثل فريق الكويت عبد السلام شعيب كابتن الفريق وصانع العابه وغسان

# أحد بعيداً عن جمهوره في الكويت أهالي البحرين ومباراة تعريض أمام عزمي قطر

## تقديم : عبد الحميد الجهني

لتوزيع جهده ولياقته على كامل المباراة وحيدا لو لعب بالدفاع الضاغط في نصف منقلته على الأقل زعن برس مع عدم اتاحة الفرصة لابرز لاعبي الكويت الشعبي والمصنوع من التصويب من خارج المنطقة .. تتوقع فوز الكويت ولا نستبعد كسب أحد للمباراة التي يحكمها جاسم المسفر وماجد عيسى وكلاهما من البحرين الشقيق.

#### العربي والاهل

في الدوحة يتقابل الفريقان في مباراة متكافئة لعب كل منهما مباراة واحدة خسر الأهل من أحد والعربي من القادسية الأخيرة وفارق المستوى الفتي مع أهل البحرين بينما يقف عامل الأرض والجمهور بجوار العربي بالإضافة الى وجود اللاعب الأمريكي براون مع فريق العربي الذي تتوقع ان يقدم مفاجئة ويكسب أهل البحرين.

العصفور وفواز المزدوي جلتاحان للفريق ويدير سعد وعبد الرحمن العون لاعبي ارتكاز ويضم احتياط مستواه متواضع وأن كان أبرزهم عدنان العون وعبد الوهاب سلطان وجاسم شريم.

بينما يلعب أحد بتشكيلة المعرقه الشرقي واللال والمولد وعدنان عطاالله والخلف في الاحتياط اسعد ابوجبل وابوعزة وعبد الرحمن سعيد ومحمد حماد ويتقرب عن الفريق معاذ ابوجبل وكسال عيسى والأبو وهناك احتمال في عدم مشاركة اللال واسعد ابوجبل لظروفهما الدراسية.

يلعب فريق الكويت بدفاع المنطقة ويعتمد في مجملاته على تصويبات العصفور والاختراق المدقق للشعب ويقتدر الفريق للاعب ارتكاز بشكل جيد محدودية مهارة وخبرة العون ويدير سعد ولذلك فإن مهمة الشرقي والعطالة تحت السله سهله لطلول قامتها مقابل قصر لاعبي الكويت.

على الفريق الأخدي الإبتعاد عن اللعب طول المباراة بالدفاع رجل لرجل بطول الملعب

## الأحاديون يقولون :

# إمكاناتنا ضعيفة.. وظروفنا صعبة.. ولكننا نلعب من أجل الفوز ببطولة الخليج

## الأهلي يشكر نادي الوصل الإماراتي

● بعث النادي الأهلي بجملة خطبب تضمن شكر نادي الوصل الرياضي من الإمارات وذلك على العناية الفائقة التي تولي بها لاعبا الأهلي عماد خوجلي وعبد الرحمن عبد الوهاب طيلة فترة علاجهما بالإمارات.

الجدير بالذكر أن الخوجلي لعب بعد وصوله من الإمارات مباراة واحدة أمام الرضه وأصيب في الدقائق الأخيرة من المباراة وعلى أثرها غاب الخوجلي الى القاهرة لأجراء عملية في العنق.

ولازال اللاعب يلقى العلاج في مصر .. أما بالنسبة للاعب عبد الرحمن عبد الوهاب لا زال يؤدي تصاريه استعداده للمشاركة فريضة بقية مباريات الدوري.

● بعث النادي الأهلي بجملة خطبب تضمن شكر نادي الوصل الرياضي من الإمارات وذلك على العناية الفائقة التي تولي بها لاعبا الأهلي عماد خوجلي وعبد الرحمن عبد الوهاب طيلة فترة علاجهما بالإمارات.

الجدير بالذكر أن الخوجلي لعب بعد وصوله من الإمارات مباراة واحدة أمام الرضه وأصيب في الدقائق الأخيرة من المباراة وعلى أثرها غاب الخوجلي الى القاهرة لأجراء عملية في العنق.

ولازال اللاعب يلقى العلاج في مصر .. أما بالنسبة للاعب عبد الرحمن عبد الوهاب لا زال يؤدي تصاريه استعداده للمشاركة فريضة بقية مباريات الدوري.

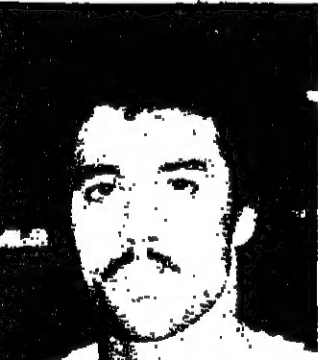


فواز الاحمدي

عبد الحميد الجهني - المدينة المنورة :

تحدث الأستاذ فواز الاحمدي مدير كرة السلة بنادي أحد حول مباراة فريضة أمام الكويت فقال : ظروفنا صعبة للغاية في مباراة اليوم فرغم تيب كمال عيسى للسفر خارج المملكة معاذ ابوجبل لاقائه والأبو لظروفه الدراسية وهناك احتمال لعدم مراقبة عبد الرحيم اللال واسعد ابوجبل مع الفريق لتسرحه الأول بجهة بقائه ضمن صف الاحتياط معظم فترات مبارياتنا والاتحاد والهلال في الدوري المحلي وظروف اسعد الدراسية بالإضافة الى انك عدنان عطاالله في مسابقة ألعاب القوى ولا أقول ذلك تحريرا لهزيمة متوقعة ولكن أرجو أن انقلب على هذه الظروف وتقلب التوقعات وسنقوون بالمباراة ..

كما قال نجم الفريق عبدالعزيز شرقي ان إمكاناتنا ضعيفة وبشكل الفريق كثيرة في هذه المباراة بالذات رغم أنها مفتاح الوصول الى البطولة او المركز الثاني على الأقل ولكننا نحقق الفوز فنه يمكن في عدم معرفتنا لخطط فريق الكويت وإمكانات لاعبيهم الموهوبين سوري من نجمي الفريق والمثلث الكويتي العصفور والشعب وذلك لكون فريق الكويت ضيفا جديدا على الدوري الخليجي ولكن أن شاء الله سنجلب من الصفوف قوة ويكسب الكويت على أرضه وبين جمهوره.



عبد العزيز شرقي

## في اتصال هاتفي لعكاظ

### كارلوس البرتو .. أوترافلين ..

### مرشحان لتدريب المنتخب البرازيلي

عكاظ - خاص :

بات من المؤكد من خلال اتصال هاتفي أن يتولى تدريب منتخب البرازيل .. كارلوس البرتو وهو مدرب ومناقص لكارلوس البرتو وهو المدرب البرازيلي مارينو تيرافيني .. وتشير المصادر الى ان هناك إمكانية كبيرة لكي يتولى كارلوس البرتو تدريب المنتخب البرازيلي بعد ان أثبت نجاحا كبيرا خلال توليه تدريب منتخب الكويت ..

وكان آخر مدرب تولى تدريب منتخب البرازيل هو المدرب تلي سالتانا الذي يشرف حاليا على تدريب فريق الأهلي لكرة القدم بجدة .. وكان سالتانا واحدا من أبرز من أشرفوا على تدريب منتخب لكرة في العالم أجمع ..



كارلوس البرتو

## المعاذ يطرح من خلال عكاظ :

# فكرة الاستعانة بخبير عالمي لتوجيه قطر الاتحادات وديفادل بما يقدره الأهالي في بطولة الخليج الثالث

صالح العمودي - جدة :

النجاح لا يات من الخفي .. فلا بد ان يسبقه تخطيط سليم ومجهود كبير ومحرص على تحقيق ذلك النجاح .. هذا ما قاله الاستاذ عبدالرزاق معاذ عضو مجلس إدارة الاتحاد الأهلي وصاحب النشاطات المتفرقة في الاتحاد السعودي لكرة اليد عندما سألته عن الوضع الحالي الذي تعيشه كرة اليد في ملاح الملكة وأجاب ان اتحاد كرة اليد السعودي كثير من اتحادات الألعاب الاخرى لا يستقر على حال فخطت والبرامج التي تعتمد بهدف مستوي اللعبة تتخضع باستمرار لتغييرات الاستبدال (الخطية) قبل ان تتاح الفرصة لتلك الخطط والبرامج لتحقيق اهدافها خلال الفترات الزمنية المحددة .. فالاستعجال .. وافقد استيعاب الارتقاء بمستوي تحقيق النتائج الدولية الجيدة يجعل الاتحاد سريع الحكم على البرامج التي يبدأ في تنفيذها .. وهذا بالطبع أسلوب خاطيء تتبعه لانسب جميع اتحاداتنا الرياضية من باب الحرص الزائد على تفكير الرياضة السعودية .. وتجدي في نفس الوقت ان لكل اتحاد تفكيره الخاص به وخطته المتفرقة التي يعتمد عليها بحثا عن الهدف المنشود ..

وما هو الأسلوب الأمثل في نظرك ؟

■ اعتمد ان توجيه خطط الاتحادات وتوجيه برامجها خصوص هذف واحد وبطريقة واحدة سيكون الأسلوب الأكثر تحقيقا لأمالنا الرياضية .. في انتظار يسيل عليه اعداد للتحديات الوطنية والارتقاء بمستوي الرياضة بصفة عامة ..

■ الست معي في ان الاتحاد الواحد يعيش تناقضات عديدة في اتباع خطه وتنفيذ برامجه من قبل اللجان العامة به ؟

■ هذا صحيح واستمرار هذه الظاهرة يعد كثيرا من انطلاق مسيرتنا الرياضية ويضع في طريق تطويرنا قبرا من الصعب تجاوزها .. فانا مثلا اقترحت على المسئولين في اتحاد كرة اليد استقدام خبير عالمي في مجال التخطيط الرياضي لوضع خطة عامه تشمل جميع أهداف الاتحاد واستراتيجية بطريقته ونحوه ومنسجمة مع بعضها البعض تعتمد على اسس سليمة يمكن الاعتماد عليها لتطوير مستوى اللعبة ليكون ذلك على المدى الطويل .. المهم ان التقدي الخطة

والتمسك بها وتنفيذ بنودها بدقة .. وفي تصوري ان النتائج ستكون مشجعة .. هذه مجرد فكرة اعتمدت ان تجد الاهتمام سواء في اتحاد كرة اليد .. او الاتحادات الاخرى ..

■ ولكن ماذا عن استعداد الأهالي لبطولة الخليج الثالثة لكرة اليد ابطال الكويت ؟

■ الاستعداد والحمدة جيد وأنا متفائل بان نتائج الفريق ستكون مشرفة بل ان اه رغم قوة الفرق التي ستشارك في هذه البطولة .. اما بالنسبة لتدريبات الفريق فلا تزال مستمرة لكن بدون انظام بعض اللاعبين في الحضور بسبب امتحانات نصف العام الدراسي .. اما سفر الفريق فسيكون في اليوم السابع عشر من الشهر القادم .. وسي ان يكون التوفيق حليفنا ..



عبدالرزاق معاذ

يقولون .. ومن الحب ما قتل .. ويمسا ان نجم النصر محسن الجمعان لا يتجاوز عمره السادسة عشرة فلهذا قد لا يحتفل مثل هذا القول ..

ولذلك نقول : ومن العسل ما قتل يامحسين

والذين انهالوا عليك مديحا بعد مباراتك مع الاهلي السعودي عبدالله يدسون لك السم في العسل سواء ارادوا ذلك او لم يريدوه .. واعتقد انك تجوزت مرحلة الفسور التي بدأت بسلختك للمنتخب الاول وانتهت عندما جلست احتياطيا في فريق اشبال النصر ..

لكنني احب ان اعيد واقول ان المشوار طويل وشاق والعملية ليست مديحا في صفحة رياضية الا ولكن معظم لاعبيها من عبقرة الكرة في العالم ولعلك تذكر كم اسما سطرته الصحف لاهم المعالقات لجرد بروزهم في مباراة او مباراتين وربما تتساءل معي اين هم الآن ؟ لازلت صغير السن يلمحسين وامامك درب طويل مليء بالعراقيل ولكنك لاشك موجهة يمكن مع الحرص والمخاطفة والسعي للافضل دائما ان تكون نجما .. اللهم هل بلغت .. اللهم فاشهد ..

# الاتحاد يحقق بطولة دراجات الشرق ويمثل المنطقة في بطولة المملكة

## الاول مرة

## الاندية ابطال المناطق في بطولة على مستوى الأشبال

## الاتحاد يستعد مبكرا ويلقي الودية وديا !!

● عثمان بكر ماني - جدة :

علمت مكاف من مصادر مطلعة ان الاتحاد السعودي للدراجات يدرس بجدية فكرة تنظيم بطولة للاندية ابطال المناطق في درجة الاشبال على مستوى المملكة وذلك لأول مرة على غرار البطولة التي تنظم سنويا لدرجة الشباب والدرجة الاولى ويسمى المنطقة الغربية في البطولة في حالة انتماء فريق دراجات الاتحاد الى حق البطولة مؤخرًا في درجة الاشبال ..

هذا ومن المفروض ان تكون ادارة نادي الاتحاد جادة قد تسلمت خطاها من ادارة نادي الودية ببابها طلب فيه اقامة لاعبين بين ناديين في اجازة الربيع وبعد الانتهاء من امتحانات الطلبة

وذلك في لعبة الدراجات وعلى مستوى الاشبال .. وكان مدرب الودية عبدالرحمن العنقري قد اجري اتصالات مع المسئولين في مكتب الرئاسة ومدير الاتحاد نوري حسن للتحقق من كيفية اقامة اللاعبين حيث سيكون اللقاء الأول في ابنا والثاني في جدة ..

الجدير بالذكر ان دراجات الودية تحترق بطولة المنطقة الجنوبية في حين احتكر اشبال الاتحاد بطولات المنطقة الغربية خلال العامين الاخيرين وفي حالة اقامة بطولة فان لقاها، الودية والاتحاد الودي يأتي كاستعداد مبكر للبطولة يستثمر المنافسة فيها على اللاعبين ..

## سويسرا تفوز ببطولة العالم

أ ف ب - فرنسا :

حق السويسري كيردراين كلونيم فوزه في كأس العالم للتزلج على الجليد بد فوزه في فال جارديتا حيث فاز في سباق الهبوط

## اعتزال (برايفنر) الألماني

أ ف ب - ميونيخ :

اعلن باول برايفنر رئيس فريق بايرن ميونيخ انه قرر الاعتزال كلاعب كرة قدم محترف في نهاية الموسم الجاري فيعد ثلثة عشر عاما من الاجداد الكروية ابلغ اللاعب الألماني الغربي الدولي السابق ٣٦ عاما مدربه بال سيزناني ومدير بايرن ميونيخ ٩٢ نقطة وفاز في نهائي كأس ألمانيا ١٩٧٢ نقطة وبيرين ٧٠ نقطة وسويسرا ٨٨ نقطة وفاز في كأس العالم ٧٥ نقطة

التدريب العام لكأس العالم : كيردراين كلونيم سويسرا - وبيتر مولر سويسرا ٩٢ نقطة وفاز في نهائي كأس ألمانيا ١٩٧٢ نقطة وبيرين ٧٠ نقطة وسويسرا ٨٨ نقطة وفاز في كأس العالم ٧٥ نقطة

التدريب العام لكأس العالم : كيردراين كلونيم سويسرا - وبيتر مولر سويسرا ٩٢ نقطة وفاز في نهائي كأس ألمانيا ١٩٧٢ نقطة وبيرين ٧٠ نقطة وسويسرا ٨٨ نقطة وفاز في كأس العالم ٧٥ نقطة

## مكة - عند الأصل

الدرجة الاولى والتي ستقام في جحران خلال الشهر القادم ..

هذا وقد اشترك في مسابقة بطولة المنطقة للدراجات الدرجة الاولى ٥٠ متسابقا مقسمين الى اندية لثلاثي والاتحاد والنفقة من الدمام والقادسية من الخبر والقبه والساحل من عكة والابتسام من ام الحمام والخويلدية والدبابة والجبش والتجربى بالقليفي والصفاء بسفوي والمهبط بالجزيرة والعلمين من الخفجي ..

وكانت نتائج السباقات كالآتي :

في سباق ١٠٠ كيلومتر جماعي : الاول نادي الاتحاد بزمن ١٠ عشر ساعات و ٢٢ دقيقة و ٥٥ ثانية وهو الفريق الوحيد الذي اكمل السباق ..

وكانت نتائج الفريضة كالآتي :

الاول لاجب الاتفاق حدد القفري في ثلاث ساعات و ٣٦ دقيقة و ٤٨ ثانية والثاني لاجب النهضة صلاح الدوسري في ثلاث ساعات و ٣٦ دقيقة و ٤٨ ثانية والثالث لاجب الاتفاق سمر عيسى خلف في ثلاث ساعات و ٣٦ دقيقة و ٥٥ ثانية والرابع لاجب الاتفاق حمد حسن الدوسري في ثلاث ساعات و ٣٧ دقيقة والخامس لاجب الاتفاق عمر النين سعد ونتيجة سباق ٤٠ كيلو متر فرق ضد الساعة :

الاول نادي الاتفاق الدمام بزمن ساعة و ٢٥ دقيقة و ٣٣ ثانية والثاني نادي النهضة صلاح الدوسري بزمن ساعة و ٥٦ ثانية والثالث نادي الصفاء بسفوي بزمن ساعة و ٤٠ دقيقة و ٥٠ ثانية ..

ونتيجة سباق ٤٠ كيلو متر فردي ضد الساعة :

الاول لاجب الاتفاق حمد العشري بزمن ساعة و ١٦ دقائق و ١٢ ثانية والثاني لاجب النهضة صلاح الدوسري بزمن ساعة و ١٦ دقائق و ١٢ ثانية والثالث لاجب الاتفاق سمر عيسى خلف بزمن ساعة و ٩ دقائق و ١٦ ثانية والرابع لاجب الاتفاق حمد حسن الدوسري بزمن ساعة و ١١ دقائق و ١٦ ثانية والخامس لاجب الاتفاق عمر النين سعد بزمن ساعة و ١٢ دقائق و ١٦ ثانية ..

وقد مثل فريق نادي الاتفاق بالدمام في هذه البطولة كل من : حمد القفري وخليل حمدان وحمد حسن الدوسري وقهر الدين سعد وسمر عيسى خلف ..

وفي نهاية السباق قام سعادة الاستاذ عبيد الله فراج العنقري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة بتوزيع الجوائز والتأهيات والتكؤيس على اصحاب المراكز الاولى ..

نادي مانيفك يشترى حارس مرمي الجزائر

يأمل فريق نادي مانيفك في مونترال الذي يتطلع الى الفوز ببطولة امريكا الشمالية في كرة القدم في ان تستطيع كندا تنظيم بطولة العالم القادمة ..

وفي انتظار هذا استعداد ادريس الفري شرا حارس المرمى الجزائري مهدي صرباح الذي كان أحد أسباب فوز الفريق الجزائري على ألمانيا الغربية في كأس العالم الأخيرة بألمانيا ..

## أسباب هبوط الطائرة النصرانية على لسان السلوي

عبد الحميد العمري - الرياض :

اثار مستوي الطائرة النصرانية هذا المسرح مذهبه الصوري واستدراهم حيث ظهر الفريق النصراني يستوي متواضع ويعد ان كان يتنافس على المراكز الاولى اصبح الآن يجاهد من اجل عدم الهبوط ..

وقد التفت عكاظ بالمدرب الوطني محمد بن راشد السلوي مساعدهم الطائرة النصرانية الذي شرح اسباب هذه الظاهرة قائلًا ان الفريق النصراني يمر بمرحلة التجديد حيث ان الفريق يمثل طاقم اقلية من الشباب بعد غياب نجومه فجأة وانقلطهم عن التمارين بعضهم بسبب الإصابة والبعض الآخر لظروف خاصة وقد يكون هذا سببا لهبوط مستوي الطائرة النصرانية ولكن الفريق الآن بدأ يهدى الى مستواه السابق ولكن قد يكون عامل الخبرة بتقديمه أمام الفرق التي لعبوا امامها في المباريات الماضية ولكن أعد الجمهور النصراني الحبيب على اعادة ضاقي الطائرة النصرانية والذي ان ياتي الا بجهد اللاعبين ومواقفهم على التمارين ..

ومن موهب الفريق النصراني الى مصاف اندية الدرجة الاولى قال السلوي لا أتوقع هذا بل اعتقد انه مستحيل على فريق يضم خيرة لاعبي الشباب بالملكية وما حصلوه مع بطولة دوري الشباب بالمنطقة الوصلي الا دليلا على استمرار الجيد واعيد وعدي الى الجمهور

محمد السلوي

النصراني في كافة ارجاء المملكة بانهم سيرون فريقا نصرانيا مرميا في امباريات القادمة بان الله تعالى ..

## ادارة الوحدة تزور ادارة الكفاح

منوف عكاظ - مكة المكرمة :

من ضمن سلسلة الزيارات التي قامت بها ادارة نادي الوحدة لبعث اندية الفريضة قامت ادارة نادي الكفاح بزيارة ادارة نادي الكفاح بمرحلة التجديد حيث ان الفريق يمثل طاقم اقلية من الشباب بعد غياب نجومه فجأة وانقلطهم عن التمارين بعضهم بسبب الإصابة والبعض الآخر لظروف خاصة وقد يكون هذا سببا لهبوط مستوي الطائرة النصرانية ولكن الفريق الآن بدأ يهدى الى مستواه السابق ولكن قد يكون عامل الخبرة بتقديمه أمام الفرق التي لعبوا امامها في المباريات الماضية ولكن أعد الجمهور النصراني الحبيب على اعادة ضاقي الطائرة النصرانية والذي ان ياتي الا بجهد اللاعبين ومواقفهم على التمارين ..

ومن موهب الفريق النصراني الى مصاف اندية الدرجة الاولى قال السلوي لا أتوقع هذا بل اعتقد انه مستحيل على فريق يضم خيرة لاعبي الشباب بالملكية وما حصلوه مع بطولة دوري الشباب بالمنطقة الوصلي الا دليلا على استمرار الجيد واعيد وعدي الى الجمهور



